



مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث 2022/2021

كلية: العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم: العلوم الانسانية

تاريخ المسابقة: 24 فيفري 2022

الشعبة: علوم انسانية-علوم الإعلام والاتصال

التخصص: علوم الإعلام والاتصال

مادة الامتحان: منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال

المعامل: 01

المدة: ساعة ونصف

الموضوع الأول

يفتك الباحث في حقل علوم الإعلام والاتصال الظاهرة من حدود السياق الاجتماعي إلى مجال البحث العلمي انطلاقاً من مشكلة اعترضته، وفهمها وتفسيرها يستوجب توظيف المناهج والأدوات البحثية الملائمة والمنسقة التي توصله إلى نتائج البحث وتحقق أهدافه.

المطلوب:

- حلل الموضوع أعلاه محددًا ضوابط اختيار المنهج وأدواته في دراسة الظاهرة الإعلامية والاتصالية.



26 فيفري 2022

مسابقة الاضحاقي بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د في علوم الإعلام والاتصال
السنة الجامعية 2021-2022

التخصص: سمعي بصري

مادة المعرفة المتخصصة

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

المعامل: 3

المدة: ساعتان

السؤال:

يرى الكثير من المنظرين المهتمين بإشكالية جمهور التلفزيون بأن التطور التكنولوجي وما صاحبه من إعادة تشكيل وسائلي، أدى إلى تحولات نظرية ومعرفية متعددة حول مفهوم الجمهور، نتيجة تطور تقنيات ودعائم الإنتاج، والإرسال، والاستقبال، والمشاهدة التلفزيونية.

المطلوب:

إشرح أهم منطلقات النقاش الإيديولوجي والنظري حول إشكالية الجمهور والتلفزيون والوسائل الجديدة.

جامعة سطيف 2
كلية الحقوق والعلوم السياسية
قسم العلوم السياسية
مقياس: المنهجية

امثلة امتحان مقياس المنهجية

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



يعتبر تحديد المتغيرات أحد أهم مراحل البحث العلمي في دراسة الظاهرة السياسية. حلل وناقش مع التمثيل

Faculté :
Département :

الحقوق والعلوم السياسية
العلوم السياسية

مسابقة الدخول لكتوراه، ل م د 2022/2021
Concours d'accès au doctorat 3^e cycle, LMD2021/2022

Spécialité : التنمية والجماعات المحلية + دراسات إفريقية

Variante : الخيار رقم:

Epreuve : مادة منهجية البحث العلمي

Durée :	ساعة ونصف	العددة:	Coefficient :	01
Date :	2022/02/24	التاريخ:	Heure :	13:00

السؤال:
SAHLA MAHLA
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



د الإقترايات من الأدوات البحثية المهمة في دراسة

الظاهرة السياسية.

حلل وناقش



المسابقة الوطنية للانتحاق بالتكوين من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2021-2022

Date:	26 فبراير 2022	التاريخ:
Filière:	علوم إنسانية - علوم الإعلام والاتصال	الشعبة:
Spécialité:	الاتصال في التنظيمات	التخصص:
Epreuve 2:	مناهج ونقابات البحث في علوم الإعلام والاتصال	الامتحان الأول:
Variante:	01	الموضوع:
Coefficient:	01	العامل:
Horaires:	الواحدة زوايا - الثانية و النصف زوايا	التوقيت:
Durée:	ساعة ونصف (1.5 س)	المدة:

السؤال:

بعد أن يستشعر الباحث في علوم الإعلام والاتصال بوجود مشكلة تستحق البحث والدراسة يجد نفسه مضطرا للتحديد الدقيق للمشكلة البحثية ومعالجتها.

أولاً: المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

باعتبار أن عنوان البحث يعتبر بدوره تحديدا للمشكلة البحثية من حيث الصياغة والبناء.
- حدد الشروط المنهجية لصياغة عنوان بحث في مجال علوم الإعلام والاتصال؟

ثالثاً:

إليك المتغيرين التاليين: تكنولوجيا الاتصال / الاتصال في الجامعة.
قم بصياغة وبناء عنوان موضوع بحث يتعرض لهذين المتغيرين مراعيًا عناصر ومتغيرات مجالات التطبيق في مجال البحث في علوم الإعلام والاتصال.

بالتوفيق

العائذ بالله
بالتوفيق



مسابقة الانتحال بالتكوين في التطور الثالث 2022/2021

كلية : العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم : العلوم الانسانية
تاريخ المسابقة : 24 فبراير 2022

الشعبة : علوم انسانية علوم الاعلام والاتصال
التخصص : علوم الاعلام والاتصال
مادة الامتحان : نظريات الاعلام والاتصال
المعدل : 03

المدة : ساعتين

الموضوع الثاني

يمكن لغير تأثيرات وسائل الاعلام ان يعبر عن علاقة تشمل الامداد والمُدغم الفتنسة،
يكتسى فيها استخدام هذه الوسائل أهمية حيوية، كونها مصدرا للمعلومة مما تحثت تأثيرات
قوية ومباشرة أحيانا.
المطلوب:

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

1. حدد النظرية التي تعبر عن هذا التصور.
2. ما هي الاعتبارات التي تجعل تأثيرات وسائل الاعلام قوية ومباشرة أحيانا، وفق
أسس هذه النظرية؟
3. بناء على النظرية، وضح طبيعة تأثيرات وسائل الاعلام بالاستناد على أمثلة
توضيحية.
4. ما هي حدود هذه النظرية.

بالتوقيع

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه
24 فيفري 2022

التخصص:

الامتحان الثاني:

علم اجتماع الاتصال

التحليل السوسيولوجي للاتصال

الموضوع الثاني

نص السؤال:

أضحى لوسائل الاتصال الجماهيري دورا مفصليا في الهيمنة على العقول الاجتماعية، بالتأسيس لثقافة جماهيرية استهلاكية أنتجت وعيا زائفا كرست من خلاله سلطة الآلة والتقنية.

في ضوء هذه الفقرة وضغ ما يأتي:

- 1) عرف بالمقاربة النظرية التي تتلاءم مع نص السؤال مبرزاً أهم روادها؟ الجزائر
- 2) حدد أهم المرتكزات المنهجية والمعرفية، لهذه المقاربة النظرية، وأبرز الانتقادات الموجهة لها.
- 3) أبرز أهم تجليات هيمنة وسائل الاتصال الجماهيري في أبعادها الاجتماعية والثقافية بالإسقاط على واقع المجتمع الجزائري.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
Université Mohamed Lamine Debaghine - Sétif 2

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه
27 فيفري 2022

علم اجتماع	شعبة علوم اجتماعية
منهجية البحث في علم الاجتماع	المادة المشتركة:
الموضوع الأول	

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال:
يقوم البحث العلمي في العلوم الاجتماعية على أسس علمية ومحددات مجتمعية، على قاعدتها يتم التأسيس لاستراتيجيات إنجاز بحث سوسنيولوجي.

المطلوب: عالج الفقرة في ضوء النقاط التالية:

- 1- معايير اختيار الموضوع.
- 2- مساهمة المدخل النظري في بناء وتفسير البحث.
- 3- علاقة المنهج بمجال البحث ميدانياً.
- 4- أهم مصادر تحليل وتفسير نتائج البحث.



مسابقة الالتحاق بالتكوين في المكون الثالث - دكتوراه (ل.م.د) في علوم الإعلام والاتصال
2021 - 2022

SAHLA MAHLA
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

تخصص سمعي بصرى / الصحافة المطبوعة والإلكترونية.

مدة الامتحان: ساعة ونصف المعامل: 1.

مادة: مادة: منهجية (مادة مشتركة)

الموضوع الثاني.

انقسم خبراء المنهجية، فيما يخص الوسائط الجديدة، إلى من يعتبر المقاربات والمنهج
"الكلاسيكية" كافية لدراسة متغيراتها، و من يرى بضرورة استخدام مناهج وأدوات جديدة.

إلى أي رأي تلتقي؟ و ما هي مبرراتك الموضوعية التي تُؤسس لهذا الرأي؟

الجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجزائر 3
كلية علوم الإعلام والاتصال



2022/02/26

مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه (ل. م. د.)
في علوم الإعلام والاتصال 2022-2021

مدة الامتحان: ساعتان

تخصص: صحافة مطبوعة وإلكترونية

مادة: المعرفة المتخصصة

المعامل: 3

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال:
وجدت الأنواع الصحفية في الصحافة الورقية كما في الصحافة الإلكترونية للتعبير عن الواقع بأشكال مختلفة، إذ يتمتع كل نوع صحفي بخصائص تجعله أقدر على القيام بدور يصعب أن يؤديه نوع صحفي آخر.

المطلوب:

- حلل و ناقش هذه الفكرة موضحا ما يلي و مدعما إجابتك بأمثلة :
- أهمية الأنواع الصحفية في العمل الإعلامي.
 - الأدوار المختلفة التي تؤديها هذه الأنواع.
 - هل تعتقد أن الأنواع الصحفية في الصحافة الإلكترونية تختلف عنها في الصحافة الورقية ؟

ملاحظة: إن سلامة اللغة جزء لا يتجزأ من الإجابة.



REDMI NOTE 8 PRO
AI QUAD CAMERA

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université Mohamed Khider - Biskra
Faculté des sciences humaines & sociales



جامعة محمد خيضر - بسكرة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة : علوم الإعلام والاتصال

قسم: العلوم الإنسانية

مسابقة الالتحاق بالتكوين لثيل شهادة الدكتوراه		
المدة : 01 ساعة 30	تاريخ الامتحان : 03 مارس 2022	
Spécialité :	كل التخصصات	تخصص :
Épreuve 1 :	منهجية البحث العلمي	الامتحان الأول :
Variante 3 :		الموضوع الثالث :

المسند :

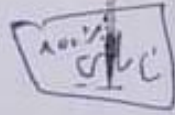
تساعد الدراسات السابقة الباحث في بلورة إشكاليته البحثية وبناء وتوجيه بحثه معرفيا وإجرائيا.

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

المطلوب :

حلل وناقش هذه العبارة مبرزا :



1. مفهوم الدراسات السابقة وأهميتها.
2. تحديد العلاقة بين إشكالية البحث والدراسات السابقة.
3. كيفية و حدود توظيف الدراسات السابقة، بالاستناد على مثال توضيحي.

بالتوفيق

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم علم الاجتماع

مسابقة الالتحاق بالثكونين في الدكتوراه الطور الثالث (ل . م . د) 2022/2021
Concours d'accès au doctorat 3° cycle

علم الاجتماع		الشعبة
- علم اجتماع الاتصال -		التخصص
3/2		الخيار رقم -02-
التنظريات الموسيولوجية لعلم اجتماع الاتصال		اختبار في مقياس
ماعتين	المدة	المعامل
التاريخ		التوقيت
2022/03/05		03
		17:00 - 15:00

نص السؤال:

لم يعد بوسع المؤسسة الإعلامية التقليدية أن تدرك المواد الإعلامية، لأن الميديا الجديدة
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر
أفضت إلى التقليل من دور الإعلام بالاتصال في فترة الرسائل الإعلامية الجماهيرية.
محرر الدعوى

حلل وناقش، مدعما إجابتك بأمثلة من الواقع.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministry of Higher Education and Scientific Research

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

University Mohamed Boudiaf of M'sila



Faculty of Humanities and Social Sciences
Deputy Dean in charge of Post-Graduation,
Scientific Research and External Relations

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
نسيابة العمادة المكلفة بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان

السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

التخصص: سمي بصري

امتحان: سيميولوجيا الصورة

الموضوع رقم: (03)

SAHLA MAHLA

نص السؤال:

توظف الأسطورة في السينما كقيمة دلالية لها أبعاد متعددة وضمن سياقات مختلفة.

المطلوب: بين كيف يتم هذا التوظيف من خلال:

1- الأسطورة كمبحث دلالي في سيميولوجيا الفيلم

2- الأبعاد الجمالية والبلاغية للأسطورة في السينما.

3- الأسطورة بوصفها أسلوبا إقناعيا - تأثيريا

"حظ موفق للجميع"



المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال
التخصص: علوم الإعلام والاتصال
امتحان: مقياس: تشريعات وأخلاقيات الصحافة

الموضوع رقم: (01)

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال:
يشكل الحد من خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام تحديا كبيرا للجهات الرسمية، حيث يتعين على صناع القرار ضمان عدم المساس بحرية التعبير بدعوى تنظيم الخطاب عبر تلك الوسائل.

المطلوب:

بناء على ما سبق، وضح:

- مدى اهتمام المشرع الجزائري بمبدأ حماية حرية التعبير.
- مفهوم وأشكال خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام.
- الضوابط القانونية لمواجهة خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام.
- الأبعاد الأخلاقية المهنية لمواجهة خطاب الكراهية.

"حظ موفق للجميع"



المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان

السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الانسانية والاجتماعية

الميدان: العلوم الانسانية والاجتماعية

الشعبة: علوم الإعلام والاتصال

التخصص: كل التخصصات

امتحان: منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال

الموضوع رقم: (02)

نص السؤال:

تعكس مناهج و أدوات جمع البيانات تصورات مختلفة لماهية البحث العلمي وأهدافه.

اشرح ذلك مبرزاً معالم التوجهات المنهجية الكبرى لبحث الظاهرة الاتصالية

"حظ موفق للجميع"



مسابقة الالتحاق بالنكوبين لنيل شهادة الدكتوراه

تاريخ الامتحان : 03 مارس 2022

المدة : 02 س

Spécialité :	صحافة مطبوعة وإلكترونية	تخصص :
Épreuve 2 :	الصحافة المتخصصة في الجزائر	الامتحان الأول :
Variante 2 :		الموضوع الثاني :

نص السؤال :

فرضت أزمة كوفيد-19 على الصحافة في الجزائر التعامل مع الوضع الراهن الذي يستلزم وضع أسس ومعايير جديدة. شالغ المسألة العلمية في ظل انتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات الزائفة. المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

المطلوب :

- حلل وناقش هذه العبارة، مبرزاً التحديات التي تواجه هذا النمط الصحفي المتخصص في ظل انتشار المعلومات الزائفة. مستشهداً بأمثلة من الواقع.

بالتوفيق



قسم العلوم الإنسانية
الدعوى : اعلام واتصال

مسابقة الالتحاق بالتكوين لنيل شهادة الدكتوراه

تاريخ الامتحان : 2022/03/03

المدة : ساعتان

Spécialité :

اتصال وعلاقات عامة

تخصص :

Épreuve 2:

اتصال وتسيير الأزمة

الامتحان الثاني:

Variante 2:

الموضوع الثاني:

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

بعد التشبيك الاجتماعي أحد أهم الدعائم نحو اعتماد العلاقات العامة الذكية التي يمكن

توظيفها لمواجهة الأزمة .

حلل وناقش العبارة موضحا :

- 1- مساهمة التشبيك الاجتماعي في تغيير قواعد عمل إدارة العلاقات العامة الذكية.
- 2- الاستفادة من الفرص التي يوفرها التشبيك الاجتماعي في مواجهة الأزمة .
- 3- العلاقات العامة الذكية كآلية لإدارة الأزمة.

أسرة الإعلام و الاتصال

بالتوفيق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
University Mohamed Boudiaf of M'sila



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
تسوية العمادة المكلفة بما بعد التدرج
والبحوث العلمي والعلاقات الخارجية

المسابقة الوطنية للانتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المستوي: العلوم الإنسانية والاجتماعية
الشمولية: علوم إنسانية - علوم الإعلام والاتصال
التخصص: اتصال وعلاقات عامة
المجال: استمولوجيا علوم الإعلام والاتصال

SAHLA MAHIA
المصدر الأول: مؤشرات التخرج في الجزائر (02)

بعد الحرب العالمية الثانية ظهرت لدى الباحثين الرغبة في إنشاء علم اتصال مستقل عن العلوم الأخرى، غير أنهم انقسموا إلى مدرستين أساسيتين، لكل منها خلفية معرفية مختلفة، ركزت إحداهما على تحليل المحيط الاجتماعي الذي يتم فيه عملية الاتصال. لاحقاً عرفت هذه المدرسة اتجاهات فرعية مختلفة، اهتم كل اتجاه منها بمؤشر واحد دون غيره من المؤشرات مع التركيز على المبدأ العام للمدرسة.

المطلوب:

- أ- تحدث عن هذه المدرسة وخلفيتها المعرفية؟
- ب- اذكر أهم الاتجاهات المنبثقة عنها ومجال التركيز في كل اتجاه؟

حظ موفق للجميع

أم البواقي في: 2022/03/03

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه

ل.م.د. 2022/2021

التخصص: الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة

اختبار مادة التخصص: نظريات الإعلام والاتصال

السؤال الأول

نص السؤال

شهدت الحرب الروسية-الأوكرانية الأخيرة تنافسا شديداً التباين في المعالجة الإعلامية، إذ تسعى كل وسيلة إعلامية نحو الهيمنة على الحقيقة من خلال تكرار ودعم سمات يعينها في الأحداث وجعلها أكثر بروزاً من غيرها.

حلل وناقش الفكرة مبرراً: تم تيب الأولويات

- النظرية المقصودة وأبرز روادها.

- مسار تشكل النظرية وافترضاياتها الأساسية. وسائل الإعلام هي من تباين الأولويات الجمهور

- اشرح تناول الإعلام للحرب الروسية-الأوكرانية في ضوء المتغيرات الأساسية

للتنظريّة المقصودة؟ اسقاط النظريّة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

أم البواقي في: 2022/03/03

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه

ل.م.د. 2021/2022

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر
اختبار مادة التخصص: الإعلام الإذاعي والتلفزيوني

خلال فترات الأزمات الصحية والسياسية التي شهدتها العالم في الآونة
الأخيرة، تزايد الطلب على مصادر المعلومات الصحيحة من طرف الجمهور، الذي

تشنت بين وسائل الإعلام التقليدية (الإذاعة والتلفزيون) والميديا الجديدة.

- حلل وناقش هذا الطرح، مستدلا بمستجدات الوضع الراهن.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة يحيى فارس بالمدينة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه

05 مارس 2022

Spécialité:

سمعي بصري

نخصص

Épreuve 02 :

جمهور الإذاعة والتلفزيون

الامتحان الثاني

Variante 03 :

03

الموضوع الثالث

تحتكم العلاقة التبادلية بين وسائل الإعلام والجمهور إلى قدرة هذه الوسائل على توجيه الرأي العام نحو قضايا بعينها.

المطلوب:

حلل هذا الطرح وفقا للتصور النظري المناسب، موضعا قدرة التلفزيون على بناء الواقعة الإعلامية من خلال الحرب الروسية الأوكرانية.

said merzouguen

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة يحيى فارس بالمدينة



قسم علوم الاعلام والاتصال

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه

05 مارس 2022

Spécialité:	علوم الاعلام والاتصال	نحصى
Epreuve 1	منهجية البحث في علوم الاعلام و الاتصال	الامتحان الأول:
Vanante 2		الموضوع الثاني

تعتمد الموضوعية من منظور Karl Popper و بشكل خاص على نقد كل ما هو دغمائي،

وهو مبدأ أساسي في فلسفة المعرفة و انتاج المعرفة و بناء النظريات العلمية عند Popper.

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



المطلوب

اشرح فكرة الموضوعية في سيرورة البحث العلمي، مع التوقف عند مثال يعالج ظاهرة من

الظواهر الاتصالية و الاعلامية.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية



أم البواقي في: 03/03/2022

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه
ل.م.د. 2021/2022

اختيار مادة منهجية البحث في علوم الإعلام و الاتصال:

SAHLA MAHLA
السؤال الأول
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



- يمثل كل من المنهجين؛ التجريبي والإثنوغرافي، توجيهين بحثيين مختلفين.
1. قارن بينهما من خلال:
 - الخلفية الإستمولوجية.
 - الأخلاقيات البحثية.
 2. هل هناك فرق بين التوجيهين الإثنوغرافي والننتوغرافي؟ برر ذلك.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة يحيى فارس بالمدينة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه
05 مارس 2022

Spécialité:

Épreuve 1:

Variante 1:

اتصال وعلاقات عامة

الاتجاهات الحديثة في العلاقات العامة

01

نخصص:

الامتحان الثاني :

الموضوع الأول:

أضحت صناعة الصورة الذهنية في ظل البيئة الرقمية رهانا استراتيجيا تسعى المؤسسات لكسبه، تحقيقا

SAHLA MAHLA
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

لأهدافها.

- ناقش هذه الفكرة مبرزاً المراحل المعتمدة في صناعة الصورة الذهنية، والعوامل المؤثرة في تشكيلها.

- عزز إجابتك بمثال من الواقع الحالي.

Filière :	علم الاجتماع	الشعبة:
Spécialité :	علم اجتماع الاتصال	التخصص:
Épreuve 2 :	نظريات الاتصال الاجتماعي	الامتحان الثاني:
Variante 03	الثالث	الموضوع :
Coefficient : 03	03	المعامل:
Horaire : à 15 : 00	(15.00 زولا)	التوقيت:
Durée : 02 h 00	ساعتان (2سا)	المدة:

نص السؤال:

من أهم الإسهامات السوسولوجية الحديثة تبرز نظرية الثقافة؛ والتي تركز على مفهوم الثقافة كعنصر أساسي في تفسيرها لكل ما يتفاعل داخل المجتمع وطبيعة العلاقات السائدة فيه، وانطلاقا من مفاهيمها ومركزاتها الأساسية اشتغل روادها على إظهار انسجام المجتمع واختبار دور الإعلام في تكوين موقف الأفراد.

المطلوب:

أولا- أنكر المرجعيات الفكرية التي استمدت منها هذه النظرية؟ (05 ن)

ثانيا- حدد خمسة رواد لهذه النظرية على الأقل؟ (05 ن)

ثالثا- ما هي الأنماط الثقافية لهؤلاء الرواد كل على حدا؟ (05 ن)

رابعا- حدد المفاهيم المرتبطة بكل نمط ثقافي؟ (05 ن)



التاريخ: 2022/03/12

المدّة: ساعتين (02.00 سا)

تخصص: الاتصال وعلاقات عامة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال وعلوم المكتبات

دكتوراه علوم الإعلام والاتصال

إمتحان في مقياس: مهارات الإتصال في العلاقات العامة

الأسئلة:

"عرفت العلاقات العامة تطورا ملحوظا من الناحية النظرية و المفاهيمية و الممارسات

التطبيقية، لاسيما في عصر الرقمنة و استخدامات تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال الحديثة."

1- حدد المهارات الجديدة لرجل العلاقات العامة في ظل متطلبات البيئة الرقمية؟

2- ما هي انعكاسات هذه المهارات على الأداء الاتصالي العام للمؤسسة في ظل تحديات

المنافسة؟

3- فيما يتمثل البعد التفاعلي الذي أضافته التكنولوجيا الحديثة لمهارات العلاقات العامة

الكلاسيكية ؟ مدعما إجابتك بأمثلة من الواقع.

بالتوفيق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد لمين دهاغين - سطيف 2



نيابة مديرية الجامعة المكلفة بالتكوين العالي في الطور الثالث
والتأهيل الجامعي والبحث العلمي والتكوين فيما بعد التدرج
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

التاريخ: السبت 12 مارس 2022

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

التوقيت: من 13 - 14:30 سا

مسابقة الالتحاق بالتكوين في دكتوراه الطور الثالث (ن م د) شعبة علوم الإعلام والاتصال
امتحان مادة المنهجية

SAHLA MAHLA
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر
الموضوع رقم 2



بعد المنهج التحريبي من المناهج المهمة في دراسة الأثر إلا أن هذا المنهج يعرف محدودية من حيث الاستخدام في علوم الإعلام والاتصال.

المطلوب:

- حدد الخلفية النظرية التي تستند عليها الدراسات التحريبية.
- بين صعوبات استخدام المنهج التحريبي في علوم الإعلام والاتصال.
- بالاعتماد على الخطوات المتبعة في المنهج التحريبي وانطلاقا من موضوع "تعزيز الصورة الذهنية للمؤسسة"، اختر عنوانا بحثيا مناسبا متنوعا بالإجراءات المنهجية الضرورية.

بالتوفيق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد لسن دباغين - سطيف 2

لإدارة مديرية الجامعة المكلفة بالتكوين العالي في الطور الثالث
والتأهيل الجامعي والبحث العلمي والتكوين فيما بعد التخرج
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



التاريخ: السبت 12 مارس 2022

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

الوقت: من 15-17 سا

مداخلة إلكترونية للتحاق بالتكوين في دكتوراه الطور الثالث (ال 2) شعبة علوم الإعلام والاتصال
بجامعة محمد لسن دباغين في المؤسسة

SAHLA MAHLA

المصدر الأول للخدمات التخرج في الجزائر

لم تعد المؤسسة تعرف فقط بإنجازاتها إنما بمهنتها، فالمؤسسة لا خيار لديها، عليها أن تتجاوز، تؤكد، تحب وتغني.. باختصار عليها أن تتصل، وكلما كانت إستراتيجيتها الاتصالية أكثر فعالية كانت صورتها أكثر قوة سيما في ظل التحولات الرقمية.

المطلوب:

- وضع مرتكزات هوية للمؤسسة.
- دور الإستراتيجية الاتصالية في بناء صورة المؤسسة.
- وضع من خلال الاستشهاد بمثال توظيف الوسائط الاتصالية الرقمية في تشكيل وتحسين صورة المؤسسة.

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche scientifique

Université 8 Mai 1945 Guelma



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 قالة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم : علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

دكتوراه علوم الإعلام والاتصال

التاريخ: 2022/03/12

المدة: ساعة ونصف (1.30 سا)

تخصص: اتصال وعلاقات عامة

إمتحان في مقياس : منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال

السؤال: ينطلق البحث العلمي من فضول الباحث ويقظته تجاه الظواهر المجتمعية.

بناء على ما ذكر، المطلوب:

- 1- حدد أهمية هذه الخطوة في البحث العلمي.
- 2- أبرز أهم المصادر الموجهة نحو تحقيق هذه الخطوة.

= الدراسات السابقة -