



Concours d'accès à la Formation de Troisième Cycle
(Doctorat LMD) 2021-2022
Samedi 26 Février 2022

Filière : ARCHITECTURE

Spécialité : ARCHITECTURE

Examen de : HISTOIRE CRITIQUE DE L'ARCHITECTURE

Question 1 : (10pts) Réécrire en ordre la question avec la bonne réponse :

1. La voute en berceau est une solution de : (1pt)

- L'architecture romane
- L'architecture byzantine
- L'architecture gothique

2. En 1884, William Le Baron Jenney a construit à Chicago le bâtiment considéré comme le premier gratte-ciel, lequel parmi ces bâtiments ? (1pt)

- First Leiter Building
- Willis Tower
- Home Insurance Building

3. Les Bow Windows présentent une caractéristique spécifique du style architectural : (1pt)

- Néoclassique
- Néo mauresque
- Art déco

4. Le village Aurassien est désigné par : (1pt)

- Arnik
- Dachra
- Thadarth

5. La maison Aurésienne peut devenir dans certains cas une évolution de l'habitat troglodyte : (1pt)

- Vrai
- Faux

6. Le tracé de la médina est un tracé qualifié de : (1pt)

- Organique
- Géométrique
- En damier
- Linéaire

7. L'élément qui distingue la ville islamique de celles qui l'ont précédé : (1pt)

- les rues étroites
- Les impasses
- la nature des toitures
- Le caravansérail

8. La chapelle de Ranchamp a été réalisée par : (1pt)

- Piet Mondrian
- Walter Gropius
- Le Corbusier

9. Classer ces projets dans l'ordre chronologique de leur construction : (1pt)

- L'Aéro-habitat Alger
- La grande poste d'Alger
- Le Complexe touristique Sidi Fredj
- Basilique Notre-Dame d'Afrique (Alger)

10. Quels architectes sont les pionniers de l'architecture Déconstructiviste ? (1pt)

- Frank Gehry, Richard Rogers, Zaha Hadid
- Frank Gehry, Zaha Hadid, Aldo van Eyck
- Frank Gehry, Zaha Hadid, Daniel Libeskind

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



Question 2 : (5pts)

Citer les œuvres de l'architecte **Abderrahmane Bouchama** et les principes de son architecture ? Et les différentes caractéristiques de son architecture?

Question 3 : (5pts)

Citez les traits caractéristiques urbaines des médinas Maghrébines.



**Concours d'accès à la Formation de Troisième Cycle
(Doctorat LMD) 2021-2022
Samedi 26 Février 2022**

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture Durable et Projet Urbain.

Examen de : Projet et contexte urbain.

Sujet n° 02

Question 01 : (03 pts)

L'aménagement des quartiers durables, vise à répondre à trois défis majeurs, lesquels ?

Question 02 : (05 pts)

La densification est l'un des aspects tant recherchés pour la durabilité des villes contemporaines :

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

- Définir le concept de densification urbaine.
- Quel est le rapport entre la densification urbaine et la durabilité ?
- Quels sont les outils de mesure de la densité morphologique ?
- Expliquer brièvement lequel de ces indices, calcule la densité en tant que volume bâti ?

Question 03 : (05 pts)

L'architecture biomimétique se perçoit véritablement comme une démarche de conception durable au même titre que l'architecture bioclimatique, cette démarche de conception s'illustre à travers quatre approches :

- Expliquer les différents niveaux de conception (approches) de l'architecture biomimétique tout en donnant des exemples d'application reconnus mondialement pour chaque niveau de conception.

Question 04 : (07 pts)

L'espace public a toujours été structuré spatialement par la « grille » :

- Expliquer l'évolution de cette grille à travers l'histoire.



Concours d'Accès à la Formation de Troisième Cycle, au titre de l'année universitaire 2021-2022.

Filière :	Architecture		هندسة معمارية	الشعبة:
Spécialité :	Architecture		هندسة معمارية	الاختصاص:
Épreuve Commune :	Théorie de projet et Histoire de l'architecture			امتحان في المادة المشتركة:
Durée : 1h30min	ساعتان	العدد:	Coefficient : 01	المعامل:
Date :	26/02/2022	التاريخ:	Heure : 11:00-15:00	التوقيت:
Variante :		02	الخيار رقم:	

Exercice 01 : (05 points)

La métaphore est définie comme étant une signification spatiale rattachée à un objet ou à une idée, comme elle peut être tangible ou intangible.

- Identifiez les noms des quatre (04) conditions de réussite de l'utilisation d'une métaphore.
- Les projets présentés ci-dessous reflètent l'ingéniosité dont font preuve les architectes pour représenter intelligemment l'esprit de la métaphore. Ce constat est-il valable pour tous ces projets ? Répondez par Vrai ou Faux.

	<i>Ce projet est en fait un excellent exemple de l'utilisation de la métaphore.</i>	Réponse
1	La tour Einstein (Einsteinium) conçue par Erich Mendelsohn en 1921.	
2	Robie House conçu par Frank Lloyd Wright en 1909.	
3	Le centre Paul Klee à Bern conçu par Renzo piano en 2005.	
4	Le musée juif de Berlin conçu par Daniel Libeskind en 1998.	
5	La villa Müller conçue par Adolf Loos et Karel Lhotka en 1930.	
6	Le centre d'exposition et de conférence d'Écosse conçu par Norman Foster en 1997.	
7	L'Hôtel Morpheus à Macao en Chine conçu par Zaha Hadid en 2018	
8	Le centre culturel de Tjibaou de Nouméa (Nouvelle-Calédonie) conçu par Renzo piano en 1998.	

Exercice 02 : (05 points)

Construite en 532 ap. J-C, à l'époque de Justinien, pour glorifier l'empire chrétien d'occident, la basilique de Sainte Sophie représente un style architectural qui s'est répandu en Orient comme en Occident.

- 1- Quel est le style architectural utilisé dans la construction de cette basilique ?
- 2- Quelles ont été les influences sur ce style architectural ?
- 3- Quelles sont les caractéristiques de ce style architectural ?

La technique de construction de la coupole de cette basilique fut reprise par Il Brunelleschi dans la construction de la coupole d'un édifice de la Première Renaissance.

- 4- Donner le nom de l'édifice en question.
- 5- Quelle est la technique utilisée par Il Brunelleschi dans la construction de cette coupole ?

Exercice 03 : (05 points)

Pierre von Meiss définit quatre catégories permettant de caractériser l'espace par la lumière naturelle.
(Indiquez le Code de la définition correspondant au NUMERO de la Catégorie).

Numéro	Nom de la Catégorie	Code	Définition de la Catégorie
01	La lumière à caractère d'objet ...	A	... se concrétise par le biais d'un ensemble d'éléments lumineux qui participent activement à la définition d'un espace architectural à travers l'accentuation de ses limites ou bien l'inversion du rapport fond - figure entre les objets lumineux et les surfaces de l'espace auquel ils appartiennent.
02	La lumière des surfaces ...	B	... est ce volume vide et lumineux, aux limites fictives mais clairement perceptibles, appartenant à un espace plus vaste mais plus sombre.
03	La lumière de séries d'objets ...	C	... se présente à travers l'espace dont les diverses parois peuvent être éclairées par des sources invisibles (éclairage indirect) ou bien qu'elles constituent elles même entièrement une source d'éclairage.
04	L'espace lumière ...	D	... est matérialisée par un composant architectural lumineux et isolé de sorte qu'il est perçu comme une figure dépendante de son-fond.

Exercice 04 : (05 points)

Complétez ce qui suit :

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



1. Les derniers innovateurs de l'architecture de la civilisation islamique sont :
2. La Medersa De Sultan Hassan appartient à l'architecture :
3. Le témoin de la dernière étape d'évolution de l'architecture andalouse est :
4. La caractéristique principale des coupoles des mosquées ottomanes est :
5. Le témoignage de l'apogée de l'art hispano-mauresque est :
6. Le style néo-mauresque est la fusion entre et
7. La mosquée d'Ibn Touloun exprime entre le style et celui
8. L'étape classique englobe l'architecture des et celle des au
9. La Medersa Elmoustansarya appartient à l'architecture
10. L'art almoravide traduit une forte influence d'où l'émergence d'un nouveau style



Concours d'Accès à la Formation de Troisième Cycle, au titre de l'année
Universitaire 2021-2022.

Filière :	Architecture		هندسة معمارية	الشعبة:
Épreuve	Spécialité : Patrimoine architectural, urbain et paysager			امتحان في المادة:
Durée :	02 سا	العدد:	03	المعامل:
Date :	2022/03/10	التاريخ:		
Variante : 03				الخيار رقم :

Question 1 (06pts)

Dans le domaine de la préservation du patrimoine :

- Qu'est-ce que la "conservation intégrée" ?
- Expliquez l'évolution du concept de "conservation" vers celui de "conservation intégrée"
- A quelles exigences devraient répondre la conservation intégrée actuellement ?

Question 2 (04pts)

La loi 98/04 relative au patrimoine culturel a apporté plusieurs aspects innovants par rapport à l'ordonnance 67/281. Expliquez ces aspects.

Question 3 (06pts)

Quels sont les facteurs qui sont à l'origine de l'évolution de l'urbanisme de plan vers le projet urbain et qui ont donné à ce dernier un statut dans les interventions sur la ville ?

Question 4 (04pts)

L'urbain est actuellement pensé et intégré dans des dynamiques globales, dans une logique de réduction de l'artificialisation des sols. Trouver un équilibre entre minéralité et nature végétale est l'un des enjeux principaux de la ville durable, afin d'assurer un cadre de vie agréable et imaginer une ville qui intègre pleinement et efficacement la nature. Quels sont les enjeux de la ville renaturée ?



Concours d'Accès à la Formation de Troisième Cycle, au titre de l'année
Universitaire 2021-2022,

Filière :	Architecture	هندسة معمارية	الشعب:
Épreuve	Spécialité : Architecture et technologie		امتحان في المادة :
Durée :	02 H	العدد :	Coefficient : 03
Date :	2022/03/10	التاريخ :	المعلم :
Variante : 03			العدد رقم : 03

Question 01 (5 points)

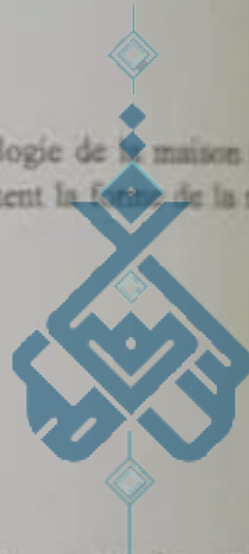
Le postulat d'Amos Rapoport dans son ouvrage « Pour une anthropologie de la maison », repose sur la distinction entre le facteur déterminant et les facteurs influents qui dictent la forme de la maison à travers plusieurs régions du Monde.

Citez le facteur déterminant.

Citez trois des facteurs influents.

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الهندسة المعمارية



Question 02 (5 points)

Lisez attentivement les questions suivantes, répondez sur votre feuille en sélectionnant la ou les bonnes réponses.

- 1- Le BIM repose sur le standard d'échange :
 - a. IFC (industry foundation classes)
 - b. DAO (dessin assisté par ordinateur)
 - c. CAO (conception assistée par ordinateur),
 - d. Aucune réponse correcte
 - e.
- 2- La stratification thermique des espaces intérieurs est influencée par :
 - a- Effets du vent sur les façades
 - b- Couleurs et textures des matériaux au niveau des façades
 - c- Le nombre des occupants
 - d- Aucune réponse correcte
- 3- Le confort thermique adaptatif est une approche basée sur :
 - a- L'enquête par questionnaire
 - b- Utilisation des équations adaptatives
 - c- Adaptation rationnelle des mesures,
 - d- Aucune réponse correcte

4- L'avantage principal du BIM est :

- a- La collaboration entre les différents acteurs du bâtiment
- b- La modélisation 3d avec les différents outils numériques disponibles
- c- Le placage de textures avec les différentes palettes de couleur .
- d- Aucune réponse correcte

5- Le coefficient de forme élevé (FM) du bâtiment signifie :

- a- Une consommation énergétique importante
- b- Une conception rationnelle du projet
- c- Un bâtiment énergiquement performant.
- d- Aucune réponse correcte

Question 03 (5 points)

L'architecture bioclimatique repose sur les concepts suivants :

Conserver / Minimiser / Capter / Pénétrer / Focaliser / Contrôler / Protéger / Stocker / refroidir / Répartir /

Distribuer / Dissiper

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

Regrouper ces concepts en 03 stratégies différentes et nommez chacune de ces stratégies ?

Question 04 (5 points)

De nos jours la domotique est de plus en plus intégrée dans le secteur de l'habitat elle repose sur l'interaction de 03 systèmes essentiels ? citez et définissez chacun de ces systèmes ?

Bon courage



Concours d'Accès à la Formation de Troisième Cycle, au titre de l'année universitaire 2021-2022.

Filière :	Architecture	هندسة معمارية	الشعبة:
Epreuve :	Commune à la filière		متحان في المادة المشتركة:
Durée :	1.30 س	المدة:	معامل:
Date :	2022/03/10	التاريخ:	
Variante : 1		الخيار رقم : 1	

Question 1 (5 points)

Jean Pierre Boutinet décompose le processus de projection en deux grandes parties (phases) : *designo interno* et *designo externo*.

- Quels sont leurs équivalents chez Philippe Boudon et chez Jean-Louis Le Moigne ?
- A quoi renvoie chacun des deux concepts ?

Question 2 (5 points)

La modernité marque une étape importante de l'histoire de l'architecture en Algérie :

- Définissez la modernité en Architecture.
- Expliquez le contexte de son avènement et ses traits caractéristiques.
- Expliquez les formes d'expression du modernisme en Algérie en illustrant votre réponse par des exemples.

Question 3 (5 points)

La grande poste d'Alger (1910) est la consécration d'un style architectural.

- Comment le dénomme-t-on ?
- Par quoi se caractérise-t-il ?
- Quelles sont les conditions historiques de la naissance de ce style ?

Question 4 (5 points)

Précisez et expliquez les critères caractérisant toute recherche scientifique.



Le 05/03/2022

Concours d'accès 3^{ème} cycle Doctorat

Matière commune : Conservation et valorisation du patrimoine architecturale et urbain.

Durée : 2 heures

SUJET 2

QUESTION 1 [2pts]

Définissez les deux termes suivants : Ravèlement ; Anastylose

QUESTION 2 [2pts]

Durant quelle période historique ont été construits les quatre édifices suivants :

- Mosquée de Sidi Brahim de Tlemcen ; Mosquée de Sidi Bou Maiza de Chlef ; Arc de Triomphe de Markouna à Batna ; Fort Moussa (Barral) de Béjaia

QUESTION 3 [3pts]

La doctrine de la conservation du patrimoine urbain est fondée sur un double postulat : la ville est un monument, la ville est un tissu vivant. Cette doctrine peut être résumée en trois grands principes, lesquels ?

QUESTION 4 [3 pts]

Sur la question de la reconstruction intégrale des monuments détruits, trois chartes internationales se sont prononcées. Citez-les. Quelle est leur réponse commune.

QUESTION 5 [5 pts]

De nombreux décrets exécutifs ont découlé de la loi 98-04 du 15 Juin 1998 relative à la protection du patrimoine. Parmi eux, sur quoi portent les décrets exécutifs suivants ?

- n°03-311 ; n°08-277 ; n°03-322 ; n°03-323 ; n°03-324

QUESTION 6 [5 pts]

Le 16 novembre 1972, la Conférence générale de l'UNESCO, lors de sa dix-septième session, a adopté la "Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel".

L'Algérie ratifia rapidement cette convention par le biais de l'Ordonnance 73-38 du 25 Août 1973.

- Qu'implique cette ratification pour l'Algérie ? Quels sont ses engagements en tant que pays signataire ?

Actuellement, l'Algérie compte 07 sites classés au patrimoine mondial de l'UNESCO et 6 sites sur la liste indicative (proposés pour inscription). Parmi ces 13 sites :

- Citez un site culturel classé.
- Citez un site mixte (culturel et naturel) classé.
- Citez un site sur la liste indicative (culturel ou naturel).

Bon courage !

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE D'ORAN

MOHAMED BOUDIAF
FACULTE D'ARCHITECTURE ET DE GENIE CIVIL
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

CONCOURS DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE
05 MARS 2022

Épreuve dans la spécialité
PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URSAIN ET PAYSAGER

Durée : 2.00 Heures

Question 01 (05 points)

En Algérie, les sites présentant des potentialités patrimoniales peuvent être classés dans le cadre des secteurs sauvegardés.

- Définissez le secteur sauvegardé
- Expliquez et étayez par des exemples, quelques-unes des caractéristiques architecturales et constructives de ces sites.

Question 02 (05 points)

Citez et expliquez comment a évolué la législation algérienne en matière de patrimoine, de l'indépendance à nos jours.

Question 03 (05 points)

Le tourisme culturel dans les secteurs sauvegardés est une chance pour l'économie de ces localités. Paradoxalement, cette activité peut entraîner certains effets préjudiciables. Développez et citez certains de ces effets.

Question 04 (05 points)

Plusieurs édifices hérités de la période coloniale ont bénéficié des opérations de réhabilitation menées dans plusieurs villes d'Algérie. Certaines interventions ont, en partie, échoué pour plusieurs raisons, développez.

Bon courage.

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE D'ORAN
MOHAMED BOUDIAF
FACULTE D'ARCHITECTURE ET DE GENIE CIVIL
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

CONCOURS DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE
05 MARS 2022

Épreuve commune

Durée : 1.30 Heures

SUJET :

Depuis le milieu des années 2000, avec l'avènement de la promotion immobilière, des évolutions sont apparues dans la production de l'habitat collectif en Algérie.

A partir d'une présentation rétrospective de ce type d'habitat, depuis l'indépendance, pensez-vous que la production actuelle constitue une avancée ? Argumentez votre position.

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

Bon courage



Le 05/03/2022

Concours d'accès 3^{ème} cycle Doctorat
Matière commune : Histoire Critique de l'Architecture
Durée : 1 heure 30 minutes
SUJET 3

QUESTION 1 [2pts]

Définissez les termes suivants :

- Malqaf
- Pagode

QUESTION 2 [3pts]

Le site de Machu Pichu est considéré parmi les sept merveilles du monde.

- Dans quel pays se trouve-t-il ?
- Donnez la civilisation qui l'a construite et sa morphologie constructive

QUESTION 3 [4pts]

Quelles sont les dynasties islamiques qui ont édifié ces bâtiments ?

- Grande mosquée de Samarra
- Grande mosquée de Mahdia
- Mosquée de Qyatbay au Caire
- Palais d'Achir à Médéa

QUESTION 4 [5pts]

L'architecture gothique comme l'une des architectures les plus notable du moyen-âge européen a évolué sur trois grandes phases.

- Expliquez ces trois phases ?

QUESTION 5 [6pts]

Quels sont les styles architecturaux apparus en Europe durant les périodes suivantes ?

- 750-1250
- 1130-1500

Citez les caractéristiques constructives pour chaque style en relation avec :

- Les types d'arc utilisés
- Les types de voutes utilisées
- Les types d'élément de stabilisation utilisés

Bon courage



مداينة دكتوراه الطور الثالث في شعبة الهندسة المعمارية
السنة الجامعية 2021-2022

Sujet 2

Question 1: (5pts)

Quelles sont les catégories d'informations pertinentes à déterminer par le programmeur afin d'élaborer un programme ?

Question 2: (5pts)

Citez et expliquez les méthodes de dimensionnement des espaces dans un projet architectural.

Question 3: (5pts)

La programmation de la conception d'un projet architectural passe par un processus de plusieurs phases. Citez explicitement les différentes phases (étapes).

Question 4: (5pts)

Définissez les termes suivants :

- Architecture multifonctionnelle, Symbiose fonctionnelle, programme, grille d'équipements, unité de voisinage.



epau

FORMATION DOCTORALE Concours d'accès : le 05 Mars 2022

Deuxième épreuve (15h-17h00)

Sp2 : Architecture durable et projet urbain

Coefficient : 03, Barème/20

Question 1. (5 points)

« La crise planétaire du changement climatique est inextricablement liée à l'eau. Le changement climatique accroît la variabilité du cycle hydrologique et, par conséquent, provoque des phénomènes météorologiques extrêmes, réduit la prévisibilité des ressources en eau, amoindrit la qualité de l'eau et menace, à l'échelle mondiale, le développement durable, la biodiversité et la jouissance du droit humain à l'eau potable et à l'assainissement. » (ONU-Eau, 2019) Quels sont les effets de l'urbanisation sur le cycle de l'eau en ville ?

Question 2. (5 points)

Définissez et expliquez le rapport entre les notions suivantes : aléa, risque et vulnérabilité.

Question 3. (5 points)

La ville d'Oran s'apprete à accueillir les « Jeux méditerranéens 2022 ». Elle a engagé de nombreux projets de mise à niveau et d'embellissement de son territoire urbain ainsi que la réalisation de nouveaux grands équipements. Citez quatre (04) principaux défis que doit prendre en charge cet urbanisme événementiel.

Question 4. (5 points)

En se basant sur la figure ci-dessous, identifiez l'îlot ouvert de Christian De Portzamparc (A, B ou C) et expliquez ses caractéristiques de composition urbaine.



(A)



(B)



(C)



CONCOURS DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE
05 MARS 2022

Épreuve dans la spécialité
ARCHITECTURE

Durée : 2.00 Heures

Question 1 (05 pts)

Le postmodernisme est théorisé en 1977 par Charles Jencks, qui engage une rupture avec les conventions anhistoriques du modernisme en architecture et en urbanisme. De son côté, Robert Venturi a opté, dans son ouvrage « De l'ambiguïté en Architecture » pour le dialogue entre l'architecture, l'usager et le public. En se référant à ces travaux, développez une réflexion sur les principes et les critiques de l'architecture postmoderne.

Question 2 (05 pts)

Expliquez comment l'architecte intègre la dimension environnementale dans le processus d'élaboration de son projet architectural, et cela, en distinguant les deux étapes de conception :

- Etape d'établissement du plan d'ensemble ;
- Etape d'élaboration du projet de bâtiment.

Question 3 (05 pts)

S'inscrivant dans le mouvement moderne du début du XX^e siècle, l'architecture organique développée par Frank Lloyd WRIGHT, basée sur la philosophie d'harmonie avec le paysage naturel, a permis la réalisation d'un modèle d'habitat constitué de maisons unifamiliales à composition libre et mouvementée. En citant des exemples, décrivez les traits majeurs qui caractérisent ce type d'habitat.

Question 4 (05 pts)

À partir des années soixante-dix, les architectes postmodernes, se sont tournés vers le structuralisme, le poststructuralisme et la déconstruction pour donner un contenu à leurs théories. La réflexion sur les *fondements structuraux du sens* les séduit. Quels sont les principes du *déconstructivisme* ? En critiquant ce mouvement, montrez ses effets sur l'architecture contemporaine et sur les techniques constructives.

Bon courage



Concours d'accès à la formation de troisième cycle

Intitulé de la formation : ARCHITECTURE

Le 27 Mars 2021

Horaire : De 13h00 à 14h30

Durée de l'épreuve : 01h30mn

EPREUVE : THEORIE DE PROJET

Réécrire les questions et les bonnes réponses sur la copie d'examen

1. Selon Jean-Charles LEBAR (1953), le processus de la conception architecturale est appréhendé comme une boîte en verre et fait apparaître trois grandes phases :
A- La phase du diagnostic, la phase mentale et celle de la simulation graphique.
B- La phase mentale, la phase de l'analyse et celle de la synthèse.
C- La phase du diagnostic, la phase de la simulation graphique et celle de la matérialisation.
2. Au regard de William Merriweather Peña (1977),vise à améliorer la formulation de la demande du Maître d'Ouvrage
A- L'idée d'innovation B- Le projet architectural C- La programmation architecturale
3. Dans son essai sur la synthèse de la forme, Christopher Alexander précisait que « tout problème de conception débute par un effort pour parvenir à l'adaptation réciproque, à l'adéquation de deux entités : la forme considérée et son contexte. » (1971), il sous-entend que :
A- IL existe une répercussion de la forme, en tant que signe architectural, sur le contexte
B- La forme ne reflète pas les caractéristiques socio-économique et culturelle de son espace
C- IL n'existe aucune interaction entre la forme et le contexte où elle se trouve
4. Pour saisir la complexité de la conception architecturale, Philippe Boudon (1994) élabore un modèle qu'il nomme....., susceptible de décrire au moyen d'échelles les opérations de la conception.
A- L'architecturologie B- Le modèle générique C- L'informe
5. L'architecture métaphorique est un mouvement architectural qui s'est développé en Europe au milieu du XXe siècle. Il est caractérisé par l'utilisation de.....en tant qu'inspiration primaire et directive pour le design.
A- La métaphore B- Le paradoxe C- L'analogie et la métaphore
6. Quand le modèle morphologique est transformé au cours du processus de conception, les opérations de conception peuvent être interprétées par : A- L'architecturologie B- Le schéma C- L'historicisme
7. Le macrolot, forme architecturale issue de la nouvelle opération d'aménagement, se distingue formellement de l'urbanisme vertical des années 1950 par :
A- L'organisation spatiale extérieure B- Le rapport à la rue
C- L'imbication des programmes D- L'utilisation des nouvelles techniques de construction
8. Le projet urbain comme outil d'action et gestion émane de :
A- La crise de la reconstruction d'après-guerre
B- L'influence des idées de la Tendenz
C- L'émergence de nouvelles techniques de construction
D- La nécessité de s'inscrire dans une logique de développement durable
9. Le macrolot comme outil pour faire la ville, a fait émerger un nouveau concept, lequel ?
A- Mutualisation B- Stratification C- Profusion D- Modulation
10. Dans l'ilot ouvert de Christian de Portzamparc, les bâtiments avaient tendance à devenir des :
A- Tours B- Plois C- I.G.H (Immeubles à grande hauteur) D- Tourelles

Question 4 (5points)

À partir du résumé ci-dessous, faites ressortir (de manière succincte et sous forme de tableau) les éléments suivants :

Contexte de la recherche	
Problématique traitée	Espaces extérieurs
Objectifs recherchés	
Outils, techniques ou démarche utilisés	
Objet d'étude ou cas d'étude	Diar El Mahçoul

Vers la composition des ambiances dans les espaces extérieurs collectifs des ensembles d'habitat. L'espace urbain de F. Pouillon : une référence ambiante ?

Cas d'étude : Diar El Mahçoul

LAMRAOUI Samia, EPAU, 2018

(Disponible en ligne sur le PNST : Portail National de Signalement des Thèses)

Dans ce travail de recherche, nous proposons d'approcher la problématique des espaces extérieurs de l'habitat collectif en Algérie. En effet, actuellement ces espaces souffrent de la qualification de « vide » résultant du simple assemblage de bâtiments. Nous visons à montrer l'importance de leur qualité dans le vécu des habitants. Nous rejoignons la vision des chercheurs qui stipulent la nécessité d'intégrer ces espaces dans une stratégie de composition contextuelle et de mener une approche interdisciplinaire susceptible de considérer les dimensions spatiales et formelles, sociales et fonctionnelles, identitaires et culturelles, paysagères et esthétiques ainsi qu'environnementales et ambiantales. Afin d'évaluer l'impact de la configuration spatiale et architecturale sur les habitants ; leur sentiment du bien-être, du chez-soi et du vivre ensemble, nous avons opté pour la sélection d'un ensemble d'habitat collectif social, reconnu pour ses caractéristiques morphologiques, architecturales et spatiales. Il s'agit de la « Cité Confort Normal » de F. POUILLON, conçue dans les années 50 à Alger. Pour ce faire, nous avons mené des investigations sur le terrain. Elles sont basées sur des enquêtes sociologiques, une approche morphologique et des campagnes de mesures microclimatiques. Nous avons en premier, évalué la qualité des espaces extérieurs collectifs en examinant la dimension morphologique, visuelle et microclimatique. Ensuite, nous avons examiné l'expérience des usagers, en interrogeons leur comportements, représentations et perceptions. Le croisement des données, à l'aide du logiciel SPSS, a confirmé pour une grande part l'influence des caractéristiques morphologiques et ambiantales sur la perception et les représentations des usagers. En conclusion, nous avons proposé des orientations susceptibles d'améliorer la qualité des espaces extérieurs collectifs et du vécu que les acteurs urbains pourraient intégrer dans leurs conceptions de l'habitat collectif.

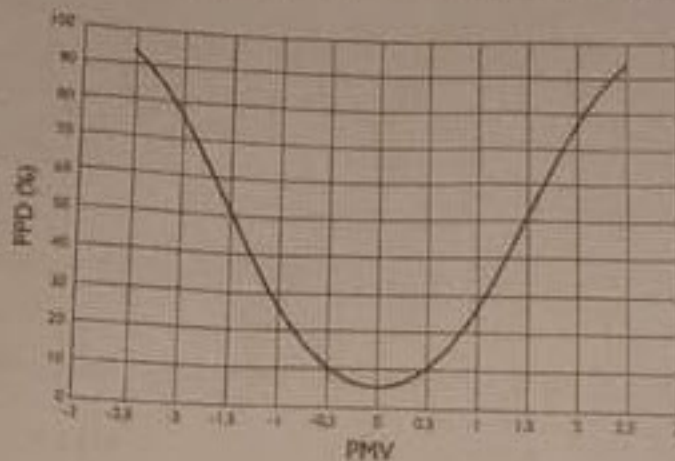
Mots clés : Ambiances urbaines, Habitat collectif, Espace extérieur



Question 03 : (04 points)

Le confort est la résultante d'une interaction complexe de plusieurs paramètres liés à la géographie, le climat, le métabolisme, l'habillement, l'espace ... et qui peut être mesuré par différents indices dont le PMV.

- Pour déterminer l'indice de PMV, plusieurs paramètres interviennent. Citez en cinq ?
- D'après le graphique ci-dessous, que signifie : PMV de zéro, PMV positif et PMV négatif ?



Question 04 : (04 points)

Veillez lier chaque technologie avec son objectif dans le bâtiment écologique.

La technologie

1. Panneaux solaires photovoltaïques.
2. Façades réactives double peau.
3. Infrastructures de toits verts et bleus.
4. Solaire thermique.
5. Système géothermique.

Objectifs

- A. La ventilation naturelle.
- B. L'isolation et l'amélioration du confort thermique/minimiser la pollution/purifier l'air.
- C. Le control solaire/améliorer le confort thermique.
- D. La production d'électricité.
- E. Produire de la chaleur et de l'eau chaude.

Question 05 : (04 points)

La pandémie Covid 19 a provoqué une remise en cause de plusieurs concepts et approches dans le design architectural et urbain. De nouvelles stratégies de penser l'environnement architectural et urbain s'imposent pour réduire, voire éliminer les risques d'infections et de propagation des maladies infectieuses.

A votre avis quelles formes urbaines pouvant répondre à ces nouveaux challenges ?