

سؤال مسابقة الالتحاق بالطور الثالث دكتوراه

أكتوبر 2014 .

تخصص : الاتصال السياسي و الاجتماعي

السؤال الثاني

"الإعلام والكلمة مسؤولية إما أن تكون في بناء  
الإنسان أو تكون في هدمه.."

ناقش هذه المقولة مبينا كيف يمكن لوسائل الاعلام أن تكون سلاحا ذا  
حدين، فالتى تدرك مسؤولياتها تجاه مجتمعاتها تستطيع أن تكون أداة إصلاح، أما  
تلك التى تتحرك بدوافع نفعية محضة فتبها تتحول إلى آلة هدم و تخريب لأركان  
المجتمع، كان تساهم فى إلقاء العنف الذى أصبح وسيلة لتحقيق أهداف معينة،  
ولا تعمل على التوعية و التثقيف و إشراك المجتمع للحد من الانحراف.

صغ حملة تسويقية اجتماعية محكمة محترما خطوات تصميمها تحت من  
لالتها المواطن الجزائري على عدم اللجوء للعنف معتمدا على أمثلة واقعية عن  
مدى استفحال هذه الظاهرة و مبرزا أهمية وزن وسائل الاعلام الايجابي في  
الترويج لروح التسامح كمنتج اجتماعي.

بالتوفيق



المسؤولية الاجتماعية للشركات

2011

المسؤولية الاجتماعية للشركات

السؤال الثاني

"الإعلام والكلمة مسؤولية إما أن تكون في بقاء  
الإنسان أو تكون في هدمه."

نالفهم هذه العقولة مينا كيف يمكن لوسائل الاعلام أن تكون سلاحا ذا  
حدين، فالشيء الذي يترك مسؤولياتها تجاه مجتمعاتها تستطيع أن تكون أداة إصلاح، أما  
تلك التي تفتقر إلى النزاهة وتفتقر إلى المسؤولية فتتحول إلى آلة محرم وتخرجه لأركان  
المجتمع، كما نراه في أذكاء العناب الذي أصبح وسيلة لتحقيق أهداف معينة  
ولا تلتزم بالصدق والشفافية وإسراء المجتمع للحد من الاحتراف.  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

صنع حديثا تسويقية اجتماعية محكمة محترما خطوات تصميمها تحت من  
لائها المواطن الجزائري على عدم اللجوء للعنف معتمدا على أمثلة وأصحة عن  
مدى استفحال هذه الظاهرة و مبرزا أهمية وزن وسائل الاعلام الايجابي في  
الترويج لروح التسامح كمنتج اجتماعي.

بالتوفيق



جامعة قسنطينة 03

كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

السبت 11 أكتوبر 2014

مسابقة الدكتوراه 2014-2015

مادة نظريات الإعلام والاتصال

نص الأسئلة:

إن تعدد النماذج والمقاربات في علوم الإعلام والاتصال تعود إلى اختلاف التخصصات والفروع العلمية التي وفد منها المهتمون بهذا العلم الجديد، لذلك كانت تطورات هذا العلم نابعة من الإضافات التي قدمتها المقاربات المتتالية.

انطلاقاً من هذا القول بين الآتي:

- 1- كيفية انتقال المعلومة عند شانون و كاتنر و لازارسفيد، وما هي حدود النموذجين؟
- 2- اذكر نموذجين في إطار:
  - ✓ المقاربة الوظيفية
  - ✓ المقاربة التفاعلية
- 3- اذكر ضمن أي إطار نظري تلقي كل من نظريات التركيب الاجتماعي و التشيف و الأجنحة.



جامعة قسنطينة 03

كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

السبت 11 أكتوبر 2014

مسابقة الدكتوراه 2014-2015

مادة نظريات الإعلام والاتصال

نص الأسئلة:

إن تعدد التماذج والمقاربات في علوم الإعلام والاتصال تعود إلى اختلاف التخصصات والفروع العلمية التي وفد منها المهتمون بهذا العلم الجديد، لذلك كانت تطورات هذا العلم نابعة من الإضافات التي قدمتها المقاربات التالية.

انطلاقا من هذا القول بين الأتي:

1- كيفية انتقال المعلومة عند شانون و كاتنر و الآزارسفيلد، وما هي حدود النموذجين؟

2- اذكر نموذجين في إطار:

✓ المقاربة الوظيفية

✓ المقاربة التفاعلية

3- اذكر ضمن أي إطار نظري تلقي كل من نظريات التركيب الاجتماعي والتكيف والأجندة.

# مسابقة الدخول للدكتوراه LMD

الزمن ساعتان

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



اجب على الأسئلة التالية:

1. اجب على ما يلي:

ا. على ضوء دراستك لمادة الإعلام و الإتصال، لماذا تلجأ المؤسسات الاقتصادية لتطوير شبكات الإتصال الداخلية و الخارجية؟  
ب. ما هي المنافع التي جنتها البشرية بعد إكتشاف الطباعة؟

2. يرتبط تقييم أداء الموارد البشرية بعلاقة تكاملية مع وظائف تسيير الموارد البشرية.

إشرح ذلك.

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

امتحان مسابقة الدكتوراه

لتخصص: التكنولوجيا الحديثة والسفن البحرية

مدة الامتحان: ساعة واحدة

عدد الاسئلة: عشرة أسئلة

- أمام ظاهرة استهلاك المصامير الإعلامية على شبكات التواصل الاجتماعي:
- استوجب على الباحث استخدام مقاربات منهجية لتفسيرها.
1. طبق الخطوات المنهجية على هذه الظاهرة مع الشرح والتبرير. (الإجابة مختصرة ومحددة في كل خطوة).
  2. ما هي الفروق ما بين المقاربة الكمية والكيفية؟

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي التبسي - تسة

مناهج الدكتوراه المكونة من ثلاث

محاور: إعلام والفضاء

سؤال مفتوح : نظريات الاتصال

من تطورات الإعلام الجديد ظهور مفاهيم جديدة مثل الهوية الافتراضية المجتمع الافتراضية والثقافة الافتراضية . مما أعطى مستوى جديد من التفاعل وظهر أدوار وقضية جديدة.

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



عن يدك من خلالنا

1- المفاهيم والخصائص لهذه الظواهر (الهوية الافتراضية المجتمع الافتراضية والثقافة الافتراضية)

2- استعراض النظريتين المفسرتين لتلك الظواهر.

3- نكم عن واقع التنظير في البيئة العربية.

بالنوفيل الجميع

2016/10/23

جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم

كلية العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

## مسابقة دكتوراه في مشروع "تكنولوجيات الإعلام والمجتمع"

المادة: نظريات الإعلام والاتصال

مدة الامتحان: ساعتين.

### السؤال:

هناك علاقة بارزة ما بين القضايا التي تركز عليها وسائل الإعلام تلك التي يهتم بها الجمهور، بحيث أصبحت الميديا تتحدث مع الجمهور ليس إليه بشكل يثير النقاش حول أولوية الميديا أم أولوية الجمهور في اه المحتوى.

1. حلل وناقش التمايز ما بين هذه المتغيرات بناء على النظرية المناسبة.

2. مبيّننا واقع التنظير في علوم الإعلام والاتصال في مجتمعاتنا.

بالتوفيق



جامعة باجة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



باتنة يوم 13 أكتوبر 2018

## مسابقة دكتوراد ل م د علم الاجتماع

. ملين المنهجة .

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



الطلبة

تؤكد الدراسات السوسبولوجية على التوازن والاعتماد المتبادل بين البناء المعرفي والمبني للموضوع وما يجب أن يتوفر فيه من صواب أبحاث تمكن الباحث من الدراسة الميدانية لبحث متكامل

المطلوب

- 1- كيف يوظف الباحث السوسبولوجي المقاربة النظرية في بناء البحث؟
- 2- حاول تطبيق أحد تلك المقاربات مبرهاً وذلك من خلال التفاه موضوع في التخصص.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم العلوم الإنسانية  
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال



بكرة في 10/10/2016

جامعة محمد خيضر - بكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (قطب  
تقني) نيابة العمادة للدراسات العليا والبحث

السنة الجامعية: 2016/2017

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
مقياس: منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال (11.00-12.30 سا)

السؤال الثاني:

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
حنفي موضوع العلاقات الأسرية باهتمام كبير من قبل الدارسين. وإزداد هذا الاهتمام  
بظهور وانتشار الهواتف الذكية واستخداماتها

نص السؤال:

بوصفك دارسا أكاديميا. ضع تصورا ترسم فيه الخطوات الاجرائية والأدوات المنهجية  
الممكنة حول كيفية معالجة هذا النوع من الدراسات؟

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

تخصص : علوم الإعلام والاتصال

ام البواقي في : 2016/10/22

امتحان مسابقة التكنولوجيا في مادة : الإعلام الجديد ووسائطه

يؤدي بنا الاستقراء التاريخي لمعالم التطور في البنية الأساسية للإعلام إلى ظهور بحوث ودراسات قدمت في مجال الإعلام الجديد ، وعيد الرؤى النظرية في مقاربات مختلفة لفهم مداخله الأساسية واتجاهاته .  
حل وناقش هذه الفكرة من خلال التركيز على النقاط الآتية : الجزائر

- 1- المداخل النظرية التي ساهمت في فهم تخصص الإعلام الجديد (مركزا على ثلاث مداخل).
- 2- اعتمادا على هذه المداخل النظرية واستخدامك اليومية ، قدم أربع تطبيقات عملية للإعلام الجديد والوسائط المتعددة.

بالتوفيق

### مسابقة الدخول للتكوين في الطور الثالث - دكتوراه -

#### امتحان في المقاربات النظرية لعلوم الاعلام و الاتصال

نعلم أن كل ممارسة للقوة، يرافق معها خطاب يهدف إلى إعطاء شرعية للقوة من ممارستها، بل وسكنا حتى الإقرار بأنه من خصومية كل ميزون قوي مهما كان، هو أن لا تكون له كل قوته إلا في حال ما إذا ظهر و برز بذلك الشكل بالحصار، وحتى التكلم باستعارة، فالرجل السياسي هو ذلك الذي يقول: "إن الله معنا، ومرادف: "إن الله معنا" اليوم هو: "الرأي العام معنا". هنا هو التأثير الأساسي لتحليلات سر الأراء: تركيب فكرة مفادها أنه يوجد رأي عام مجمع عليه، الهدف إذن، إعطاء شرعية لسياسة ما، وتدعيم موازين القوى التي تشكلها أو تمكنها من أن تصبح ممكنة".

بشار بوردو

#### المطلوب

تطرح هذه الملقولة إشكالية مركزية، تربط ارتباطا وثيقا بوجه نظري في نظريات الاتصال الحداثي

1- اشرح هذه الملقولة موضحا الارتباط مع هذا الوجه النظري

2- اشرح هذا الوجه النظري، وتحدث عن أهم منظره، وأهم الفرضيات.

3- حلل إشكالية الرأي العام في السياق الجزائري، في علاقته بالقضاء العمومي

المطلوب



2016/10/22

## امتحان مسابقة دكتوراه الطور الثالث

### في الإعلام والاتصال

مادة نظريات الإعلام والاتصال ( 02 ساعة )

نص السؤال :

نقد أنتج الباحثون نماذج شتى لشرح وتفسير الظاهرة الاتصالية، إذ ارتبط كل نموذج بسينق ومرحلة ومشروع علمي بعينه، ويتضح ذلك باختلاف الروى التي تناولت فكرة التأثير.

بين ما يلي :

1- السياق التاريخي لنظرية التأثير الأحادي.

2- الانزياحات المنهجية لنظريات التأثير الأولى.

3- ما هو الجديد الذي أضافته المقاربة الاتصالية لنظريات التأثير ؟

التقنيات  
و الوسائط

التقنية  
الاجتراح  
و الوسائط

و الوسائط  
و الوسائط

حالة الراي

المؤرخ  
شانون  
و بير

جامعة محمد أمين لياقين سطيف 2  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال

مسابقة مكتوراه لعدد ( الأشرار والعلاقات العامة )  
المادة: منهجية البحث العلمي  
المدة : ساعة ونصف (أما 30)

نص السؤال :

من المعروف أن البحوث في علوم الإعلام والاتصال لا تنصف إلى بحوث كمية  
و بحوث نوعية تتبع طريقة البيانات المستخلصة.  
والتحيز تعتبر من أحد العيوب والتي يؤدي إلى تشوهات خطيرة في مجال الإعلام والإتصال،  
وترتبط بواقع إنساني معتد تتداخل فيه عادة تقديرات الباحث مع لتصورات المبحوث.

المطلوب :

- 1-كيف ساهمت دراسات الجمهور في بناء نظريات الإعلام والاتصال ؟
- 2-بين حدود كل من الدراسات الكمية والنوعية في بحوث الإعلام والاتصال؟

بالتوفيق



جامعة قسنطينة 03

كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

الس 11 أكتوبر 2014

مسابقة الدكتوراه 2014-2015

مادة نظريات الإعلام والاتصال

نص الأسئلة:

إن تعدد التحليل والتقاربات في علوم الإعلام والاتصال تعود إلى اختلاف التخصصات والتفرع العلمي التي وفد منها المهتمون هذا العلم. هل ذلك كانت تطورات هذا العلم تابعة من الإحداثيات التي لديها التقاربات التقاربات انطلاقا من هذا القول بين الآتي:

1- كيفية انطلاق المعلومة عند شانون وكاتر ولأزار سكيلد وما هي حدود النموذجين؟

2- اذكر نموذجين في إطار:

✓ النقد الوظيفية

✓ النقد التفاعلية

3- اذكر ضمن أي إطار نظري تنتمي كل من نظريات التركيب الاجتماعي والتكيف والأجندة

قسم : العلوم الإنسانية  
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال



جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (قطب  
شعبة) تهيئة العمادة للدراسات العليا والبحث  
السنة الجامعية: 2017/2016

بسكرة في: 2016/10/15.

SAHLA MAHLA

المسابقة الوطنية للانتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه

مقياس: نظريات الإعلام والاتصال (08:30-10:30 سا)

السؤال الثالث:

لم تعد العلاقة بين وسائل الاتصال الجماهيري والرأي العام في عصر المعلومات تخضع لنفس الظروف والمتغيرات التي عاصمت لها لسنوات قليلة مضت. لذلك تساهل علماء الاتصال الجماهيري عن موقع نظرية الأجندة في بحوث الاتصال السياسي والرأي العام. حيث أن النظرية العلمية هي في المقام الأول نتاج بيئة متكاملة تحكمها أبعاد الزمان وشروط المكان.

نص السؤال:

ناقش معالم نظرية الأجندة في ضوء السياق الإعلامي الراهن؟



جامعة محمد لمين دهاغين - سطيف 2 -  
قسم علوم الاعلام والاتصال  
مسابقة دكتوراه (الاشهار و العلاقات العامة)  
السنة الجامعية 2016 / 2017

المادة: الاشهار و العلاقات العامة

المدة: 02 ساعتين

نص السؤال:

يخضع اصحاب استراتيجيات العلاقات العامة في المؤسسة لمجموعة من الخطوات التي يلتزم بها ادارة العلاقات العامة أثناء اعدادها، وذلك لتحديد جماهيرها المختلفة حول مشروع المؤسسة خاصة اذا تعلق الامر بتغيير اسم المؤسسة، الذي هو أحد أهم عناصر هويتها، لذلك فهي تحتاج الى جهود اتصالية، حيث يعد الاتصال بالجماهير من أهم دعائم العلاقات العامة التي تسمح بمعرفة آرائهم واتجاهاتهم .

المطلوب:

1. ما هي الخطوات الواجب القيام بها في الاستراتيجية الاتصالية من أجل تحقيق أهداف العلاقات العامة في تغيير تسمية المؤسسة؟
2. حسب رأيك ما هو نوع الاشهار الأنسب الذي يسمح للمؤسسة بالنجاح في تغيير تسميتها؟

بالتوفيق



المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
2019/2018

شعبة: علوم الاعلام والاتصال ( تخصص إذاعة وتلفزيون )  
مقياس: نظريات الإعلام  
( 15:00 - 17:00 سا )

نص السؤال:

SAHLA MAHLA

يشير أحد الباحثين في علوم الإعلام: لقدر الرغبة في الحديث حول القضايا تتأثر بشكل كبير بإدراك مناخ الرأي. فإذا كان هذا الأخير يسير عكس رأي الشخص. فإنه سيبقى صامتا. والقوة الدافعة لهذا الصمت تتمثل في الخوف من العزلة.

المطلوب:

- ✓ - أبرز أهم أفكار ومسلمات هذه النظرية؟
- ✓ - ما هي الانتقادات الموجبة لها؟
- ✓ - إلى أي مدى يمكن إسقاط هذه النظرية على الرأي العام في الجزائر؟

ليسير انظر

بسكرة في 20/10/2018



المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
2019/2018

شعبة: علوم الاعلام والاتصال  
مقياس: منهجية البحث (مشاركة بين التخصصات)  
(13:00-14:30 سا)

الأسئلة:

- تقتضي طبيعة بعض البحوث في علوم الاعلام والاتصال العربي بوضع جملة من الفرضيات بهدف التحقق منها مع الأول منطوق من الأخرى هي التي تحدد مستوى البحث.
- 1/ كيف تقود المصادر الأساسية للفروض العلمية الى تحديد مستوى البحث في علوم الاعلام والاتصال؟
- 2/ ما هي أهمية الفروض بالنسبة للبحث العلمي؟
- 3/ ما هي أنواع الفرضيات بناء على ذلك؟
- 4/ ما الذي يحدد عدد الفرضيات في البحث العلمي؟
- 5/ ضع ثلاث فرضيات ملتزما بما يلي:
- ا/ ان تطرح في بحث وصفي
- ب/ ان تربط في علاقة واحدة بين ثلاث متغيرات

بسكرة في 20/10/2018

البت 11 أكتوبر 2014

مسابقة الذكاء 2014-2015

مادة نظريات الإعلام والاتصال  
نص الأسئلة:

إن تعدد المساح والمقاربات في علوم الإعلام والاتصال تعود إلى اختلاف التخصصات والقرى العالمة التي لها منها المهتمون وهذا العلم الجديد، لذلك كانت نظريات هذا العلم تابعة من الإسهالات التي قمتها المقاربات المتعددة.

اطلاق من هذا القول من الأبي:

1- كلية النقل المعروفة عند شانون كانت الأزاهلية أوما هي محدود النموذجين؟

2- الذكر نموذجين في إطار:

✓ المقاربة الوظيفية

✓ المقاربة الطاعلية

3- الذكر ضمن أي إطار نظري نظفي كل من نظريات المركب الاجتماعي والظيف

والأجند.

مصدر السؤال: الذكريات

مسابقة الدبلوم للدكتوراه LMD

الزمن ساعتان

SAHLA MAHLA  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



اجب على الأسئلة التالية:

1. اجب على ما يلي:

أ. على ضوء دراستك لعامة الإعلام و الإتصال، لماذا تلجأ المؤسسات الاقتصادية لتطوير شبكات الإتصال الداخلية و الخارجية؟  
ب. ما هي المنافع التي جنتها البشرية بعد إكتشاف الطباعة؟

2. يرتبط تقييم أداء الموارد البشرية بعلاقة تكاملية مع وظائف تسيير الموارد البشرية. اشرح ذلك.



سؤال مسهبة الانتعاق بالظور الثالث دكتوراء

اكتوبر 2014

تخصص : الإعلام السياسي و الاجتماعي

السؤال الثاني

الإعلام والكلمة مسؤولية اما ان تكون في بناء  
الإتسان أو تكون في هدمه.. "

نظري لادة المقولة مينا كيف يمكن لوسائل الاعلام ان تكون سلاحا لنا  
هديون، فالتى تكرر مسؤلياتها تجاه مجتمعاتها تستطيع ان تكون اولا اصلاح، اما  
للك التى تكرر كى ليع لعمية مضنة فانها تتحول الى الافكلم و تفريها لارتان  
الافكلم و تفريها لارتان الافكلم و تفريها لارتان  
ولا تصل على التفريب و التثقيب و اشرار المجتمع للعد من الاحرف.

صيح حملة نسوية اجتماعية محكمة محترما خطوات تصميمها نحث من  
صلاتها المواطن الجزائري على عدم اللجوء للظف معندا على امثلة والعمية عن  
مدى استعمال هذه الظاهرة و ميرزا اهمية أذن وسائل الاعلام الاجمعي في  
الترويج لروح النساع كمنتج اجتماعي.

بالتوقيع

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والسلام

هذا كتاب في أساسيات البرمجة بلغة C++

المؤلف: د. محمد بن عبد الحميد

الطبعة الأولى: 2015

الطبعة الثانية: 2016

الطبعة الثالثة: 2017

الطبعة الرابعة: 2018

الطبعة الخامسة: 2019

الطبعة السادسة: 2020

الطبعة السابعة: 2021

الطبعة الثامنة: 2022

المعهد العالي للتكنولوجيا  
جامعة الجزائر 1  
الجزائر



Faculty of Sciences  
UNIVERSITY OF ALGERIA 1  
ALGERIA

المعهد العالي للتكنولوجيا  
جامعة الجزائر 1  
الجزائر





2016/10/22

امتحان مسابقة دكتوراه الطور الثالث  
في الإعلام والاتصال

سنتا  
03

مادة نظريات الإعلام والاتصال ( 02 ساعة)

نص السؤال :

لقد أنتج الباحث نموذج لشرح وتفسير الظاهرة الاتصالية، إذ ارتبط كل نموذج بسياق ومرحلة ومشروع علمي بعينه، وينضح ذلك باختلاف الروى التي تناولت فكرة التأثير.

بين ما يلي :

- 1- السياق التاريخي لنظرية التأثير الأحادي. اوجه السالبة وطرقها لرفعها.
- 2- الانزياحات المنهجية لنظريات التأثير الأولى.
- 3- ما هو الجذب الذي أضافته المقاربة الاتصالية لنظريات التأثير ؟

عند سفسطو  
نظرية الإغراء والتأثير  
الاتصال لا يسر ولا  
بالتوفيق  
الاتصال





جامعة باجي مختار عنابة

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال

قسم علوم الإعلام والاتصال

مسابقة دكتوراه الطور الثالث ( ل م د )

شعبة الإعلام والاتصال

امتحان مقياس المهجبة

أبواب عنوان الدراسة الآتي:

تأثير الرسوم المتحركة على التنمية الاجتماعية للأطفال

المطلوب:

1. صياغة إشكالية الموضوع بمرزا (08 ن)

- مشكلة البحث ومجالاتها  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر
- أهمية البحث وأسباب اختيار المشكلة.
- حدد المقاربة المناسبة لهذه الدراسة. البراريفم السلوكي

2. ماهي المفاهيم الأساسية لهذه المقاربة ؟ (03 ن)

3. أذكر الأدوات البحثية التي تعتمد عليها هذه المقاربة. (03 ن)

4. وظيف هذه المقاربة منهجيا مع موضوع دراستك. (06 ن)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد السادس بن علي - بجاية



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم الإعلام والاتصال

مسابقة الإحصاء بالذكور في الدكتوراه الطور الثالث ( ل م د ) 2019/2018  
Concours d'accès au doctorat 3<sup>e</sup> cycle

علوم الإعلام والاتصال  
- اتصال ومجلات علمية -

3/2

طرق الاتصال والإعلام الحديث، منها بعض النماذج و علاقاتها

مؤرخ	تصنيف	تاريخ
2018/10/27		

17 08 18 00

عنى السؤال:  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
الغرض: أوجد مذكرات التخرج من أرواد لا تربطهم رابطت قوية

الاطلاق من هذه المعلقة وبمرفقت لطرق الإعلام والاتصال:

- من مراحل النشر تكنولوجيات الإعلام والاتصال حماتها وتأثيرها على روابط

الحماتها

- بين مدنى قسرا وسائل الإعلام في ظل التحولات المعاصرة على تريب أولويات

الحماتها

بالتوفيق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Badji Mokhtar Annaba University  
Université Badji Mokhtar - Annaba



جامعة باجي مختار عنابة

Faculté des Lettres, Sciences Humaines et Sociales  
Département des Sciences de l'Information  
et de la Communication

كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال

مسابقة دكتوراه التطور الثالث

شعبة الإعلام والاتصال

سادة نظريات الإعلام والاتصال

SAHLA MAHLA

تخصص الاتصال في المنظمات

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



إن مضمون وسائل الاتصال لا يمكن النظر إليه مستقلا عن تكنولوجيا  
الوسائل الاتصالية والإعلامية .

بين ذلك مسقطا هذه الفكرة على رغبة تنظيم ما في نشر طريقة إنتاجية جديدة في  
منطقة ريفية فقيرة مبرزا ما يلي:

1 - الوسائل الاتصالية والإعلامية المعتمدة ؟ لماذا؟ (6 ن)

2 - ما هي الجماهير المستهدفة؟ لماذا؟ (6 ن)

3 - قدم النموذج البارز هنا مع الرسم وشرح تدفق العملية الاتصالية على مستوى  
القائم بالاتصال؟ (8ن)

بالتوفيق

قسم: العلوم الإنسانية  
التخصص: صحافة مكتوبة



جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (قطب شتمة)  
نهاية الصداقة للدراسات العليا والبحث العلمي

بسكرة في: 2019/10/19.

السنة الجامعية: 2020-2019

## المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه

مقياس: فنيات التحرير الصحفي (15:00-17:00 سا)

### السؤال:

لم تعد الصحف المصدر الأساسي للمعلومة، بل نافستها في هذه الوظيفة باقي الوسائل الأخرى، مما حتم على الصحافة التركيز على آليات لتطوير أساليب عملها والتركيز على الوظيفة التفسيرية والرقابية، وكشف المستور، وخلفيات الأحداث.

من خلال ما سبق أبرز خصائص وأسس ومركزات هذا الانجاء الصحفي مع إسقاطه على الممارسة الصحفية في الجزائر.



مسابقة الانتداع بالثكون في الدكتوراه الطور الثالث ( ل . م . د ) 2019/2018

Concours d'accès au doctorat 3<sup>e</sup> cycle

التمة	
المخصص	
التمار رقم - 01-	
احبار في قياس	
المعسل	
التوقيت	
علوم الإعلام والاتصال	3/1
جميع التخصصات	
منهجة البحث في الاتصال والإعلام	
ساعة ونصف	التمة
2018/10/27	التمة
	14.30 - 13.00

### نص السؤال:

تناولت بعض القنوات الإخبارية في الأشهر الماضية عدة مواضيع سياسية مهمة شهدتها الساحة الدولية حيث لم طرح هذه الأخبار والأحداث في أشكال وفترات صحفية متعددة - كالأخبار، التقارير، التحقيقات، المقابلات الصحفية، والبرامج التلفزيونية... الخ - بهدف إعلام وتوجيه الرأي العام.

بصفتك باحثا متابعا لمحتوى هذه القنوات التلفزيونية.

المطلوب:

- 1- حدد موضوعا بطرح مشكلة علمية، مع تحديد الإجراءات المنهجية لدراستها. (06ن)
- 2- بين الفائدة من تحديد التراث النظري (الدراسات السابقة والمثابهة) أثناء دراسة هذه المشكلة. (03ن)
- 3- حدد الأداة العلمية المناسبة، مع ذكر أهم مراحل تصميمها. (04ن).
- 4- أبرز طبيعة وحدات العد والقياس المناسبة لجمع البيانات. (03ن)
- 5- ما نوع العينة المناسبة لدراسة هذا الموضوع، مع العلم بأن مجتمع البحث يتكون من (365) حلقة لبرنامج تلفزيوني يبث بشكل يومي. (04ن).



قسم : العلوم الإنسانية  
الشعبة : علوم الإعلام والاتصال

جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (قطب شتمة)  
تهيئة الصداقة للدراسات العليا والبحث العلمي

السنة الجامعية: 2020-2019

بسكرة في: 2019/10/19.

المسابقة الوطنية للانتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
مقياس: منهجية البحث (13:00-14:30 سا)

السؤال

تحتاج الكثير من الإنشكاليات في بحوث علوم الإعلام و الاتصال، إلى تحليل العلاقة بين متغيرات البحث، وبذلك فهي تعتمد في بعضها إلى مقارنة كمية . المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

أ - ما هي الحاجات التي تعتمد عليها المقاربات الكمية في تحديد طبيعة العلاقة

بين المتغيرات؟

ب - ما هي الانتقادات العلمية التي يمكنك أن توجهها إلى هذا النوع من

المقاربات؟

والله ولي التوفيق

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علوم الإعلام والاتصال

مسابقة دكتوراه ل.م.د (الإشهار والعلاقات العامة)

المادة: منهجية البحث العلمي

المدة : ساعة ونصف (1سا 30د)

نص السؤال :

من المعروف أن البحث في علوم الإعلام والاتصال ينقسم إلى بحث كمي  
وكيفي. تبعاً لمؤثر طبيعة البيانات المستخدمة. بيانات كمية / بيانات نوعية  
وبالطبع تعتبر أثنائية الكيفي والكمي وليدة الثنائيات النظرية في مجال الإعلام والاتصال،  
وترتبط بواقع إنساني تتداخل فيه عادة تقييمات الباحث مع تصورات المبحوث.

تحليل Deductif

المطلوب :

- 1- كيف ساهمت دراسات الجمهور في بناء نظريات الإعلام والاتصال ؟
- 2- بين حدود كل من الدراسات الكمية والكيفية في بحوث الإعلام والاتصال؟

التوقيع

بالتوفيق



بقتة يوم 13 أكتوبر 2018

## مسابقة دكتوراه ل م د علوم الاعلام والاتصال

تخصص سمعي بصري

- مقبلن اعلام سمعي بصري -

المطلوب:

أحدثت الاستخدامات المتزايدة للتكنولوجيا الحديثة في مجال التغطية الاخبارية للقنوات الفضائية المتخصصة تأثيرات بالغة الأهمية. مما سجل نقلة نوعية في طبيعة الممارسة ونوعية المضامين المقدمة.

حلل وناقش ذلك مدعما إجابتك بأمثلة.

دكتوراه 2021 علوم الاعلام والاتصال

٢٠٢١/٠٩/٠١



نماذج مواضيع دكتوراه علوم الاعلام والاتصال







مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث 2022/2021

كلية : العلوم الانسانية والاجتماعية  
قسم: العلوم الانسانية  
تاريخ المسابقة : 24 فيفري 2022

الشعبة : علوم انسانية. علوم الإعلام والاتصال.  
التخصص : علوم الإعلام والاتصال  
مادة الامتحان : منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال  
المعامل : 01

المدة : ساعة ونصف

الموضوع الأول

يفتك الباحث في حقل علوم الإعلام والاتصال الظاهرة من حدود السباق الاجتماعي إلى مجال البحث العلمي. انطلاقا من مشكلة اعترضته، ولغهما وتفسيرها يستوجب توظيف المناهج والأدوات البحثية الملائمة والمتسقة التي توصله إلى نتائج البحث وتحقق أهدافه.

المطلوب:

- حلل الموضوع أعلاه محددًا ضوابط اختيار المنهج وأدواته في دراسة الظاهرة الإعلامية والاتصالية.



## المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
المسئولان: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال  
التخصص: سمي بصرى  
امتحان: سيميولوجيا الصورة

الموضوع رقم: (03)

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال:  
توظف الأسطورة في السينما كقيمة دلالية لها أبعاد متعددة وضمن سياقات مختلفة.  
المطلوب: بين كيف يتم هذا التوظيف من خلال:

- 1- الأسطورة كمبعت دلالي في سيميولوجيا الفيلم
- 2- الأبعاد الجمالية والبلاغية للأسطورة في السينما
- 3- الأسطورة بوصفها أسلوبا إقناعيا - تأثيريا

"حظ موفق للجميع"

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة يحيى فارس بالمدينة

قسم علوم الاعلام والاتصال

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه

05 مارس 2022

Specialité:	علوم الاعلام والاتصال	نحضر
Epreuve 1:	منهجية البحث في علوم الاعلام و الاتصال	الامتحان الأول:
Varante 2		الموضوع الثاني

تعتمد الموضوعية من منظور Karl Popper و بشكل خاص على نقد كل ما هو دغماني،

وهو مبدأ أساسي في فلسفة المعرفة و انتاج المعرفة و بناء النظريات العلمية عند Popper.

**SAHLA MAHLA**

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



المطلوب

اشرح فكرة الموضوعية في سيرورة البحث العلمي، مع التوقف عند مثال يعالج ظاهرة من

الظواهر الاتصالية و الاعلامية.

جامعة الشهيد حمدة لخضر بالوادي  
Université Echahid Hamma Lakhdar d'Eloued

Faculté :

Département :

des sciences sociales et humaines  
des sciences humaines



العلوم الاجتماعية والإنسانية  
العلوم الإنسانية

كلية:  
قسم:

مسابقة الدخول لدكتوراه الطور الثالث، ل م د 2022/2021

Concours d'accès au doctorat 3<sup>e</sup> cycle, LMD 2021/2022

Spécialité :

علوم الإعلام والاتصال

الاختصاص:

Variante : الثالث الخيار رقم:

Epreuve :

نظريات الإعلام والاتصال

اختبار:

Durée :

ساعة ونصف

المدّة:

Coefficient :

01

المعامل:

Date :

17/03/2022

التاريخ:

Heure :

13:00

التوقيت:

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



السؤال:

تعد عملية تكوين الرأي العام عملية دينامية تراكمية تتداخل فيها عوامل نفسية، اجتماعية، ثقافية وسياسية تؤدي فيه وسائل الاعلام دورا محوريا في تكوين الرأي، تبنيّه والتعبير عنه.

وفق ما سبق، حدّد:

• النظرية التي تعبر عن هذا التصور.

• المتغيرات الأساسية التي تساهم في تأثير وسائل الاعلام.

• عوامل ابداء الرأي من عدمه.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد السادس دباغين-سطيح 2

لإدارة مديرية الجامعة المكلفة بالتكوين العالي في الطور الثالث  
والتأهيل الجامعي والبحث العلمي والتكوين فيما بعد التخرج  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



التاريخ: السبت 12 مارس 2022

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

البوابة: من 15-17 سا

مسابقة الاتصال والتكوين في تكنولوجيا الطور الثالث (3 م) - كلية علوم الإعلام والاتصال  
اصحاح مادة الإعلام في المؤسسة

## الموضوع رقم 1

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
لم تعد المؤسسة تعرف فقط بانتمائها إنما هويتها، فالمؤسسة لا خيار لديها، عليها أن  
تتجاوز، تؤكد، تحب وتغني... باختصار عليها أن تتصل، وكلما كانت إستراتيجيتها الاتصالية أكثر  
فعالية كانت صورتها أكثر قوة سيما في ظل التحولات الرقمية.

المطلوب:

- وضع مرتكزات هوية للمؤسسة.
- دور الإستراتيجية الاتصالية في بناء صورة للمؤسسة
- وضع من خلال الاستعداد بمثال توظيف الوسائط الاتصالية الرقمية في تشكيل وتحسين  
صورة للمؤسسة.

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur  
et de la recherche scientifique  
Université 8 Mai 1945 Guelma

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 غيلما

التاريخ: 2022/03/12

المدة: ساعة ونصف (1.30 سا)

تخصص: الاتصال وعلاقات عامة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال وعلوم المكتبات

مكتوراه علوم الإعلام والاتصال

إمتحان في مقياس: منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال

السؤال: ينطلق البحث العلمي من فضول الباحث ويقظته تجاه الظواهر المجتمعية.  
بناء على ما ذكر، المطلوب:

- 1- حدد أهمية هذه الخطوة في البحث العلمي.
- 2- أبرز أهم المصادر الموجهة نحو تحقيق هذه الخطوة.

= المراسلات، لسا بقر.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur  
et de la recherche scientifique  
Université 8 Mai 1945 Guelma



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة 8 ماي 1945 غيلما

التاريخ: 2022/03/12

المدّة: ساعتين (02.00 سا)

تخصص: الاتصال والعلاقات العامة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال وعلم المكتبات

دكتوراه علوم الإعلام والاتصال

## إمتحان في مقياس: مهارات الإتصال في العلاقات العامة

الأسئلة:

"عرفت العلاقات العامة تطورا ملحوظا من الناحية النظرية و المفاهيمية و الممارسات التطبيقية، لاسيما في عصر الرقمنة و استخدامات تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال الحديثة." المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

1- حدد المهارات الجديدة لرجل العلاقات العامة في ظل متطلبات البيئة الرقمية؟

2- ما هي انعكاسات هذه المهارات على الأداء الاتصالي العام للمؤسسة في ظل تحديات

المنافسة؟

3- فيما يتمثل البعد التفاعلي الذي أضافته التكنولوجيا الحديثة لمهارات العلاقات العامة

الكلاسيكية ؟ مدعما إجابتك بأمثلة من الواقع.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة محمد لمين دهاغين - سطيف 2



ليابة مديرية الجامعة المكلفة بالتكوين العالي في الطور الثالث  
والتأهيل الجامعي والبحث العلمي والتكوين فيما بعد التدرج  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

التاريخ: السبت 12 مارس 2022

ميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم الإعلام والاتصال

التوقيت: من 13 - 14:30 سا

مسابقة الأبحاث بالتكوين في دكتوراه الطور الثالث (أ ن م د) شعبة علوم الإعلام والاتصال  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
امتحان مادة: المساهمة

## الموضوع رقم 2

بعد المنهج التحريبي من المناهج المهمة في دراسة الأثر إلا أن هذا المنهج يعرف محدودية من حيث الاستخدام في علوم الإعلام والاتصال.

### المطلوب:

- حدد الخلفية النظرية التي تستند عليها الدراسات التحريبية.
- بين صعوبات استخدام المنهج التحريبي في علوم الإعلام والاتصال.
- بالاعتماد على الخطوات المتبعة في المنهج التحريبي وانطلاقا من موضوع "تعزير الصورة الذهنية للمؤسسة"، اختر عنوانا بحثيا مناسباً متبوعاً بالإجراءات المنهجية الضرورية.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
...  
جامعة يحيى فارس بالمدينة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه

05 مارس 2022

Spécialité:

سمعي بصري

تخصص:

Épreuve 02 :

جمهور الإذاعة والتلفزيون

الامتحان الثاني

Variante 03 :

03

الموضوع الثالث

SAHLA MAHLA

تحتكم العلاقة التبادلية بين وسائل الإعلام والجمهور إلى قدرة هذه الوسائل على توجيه الرأي العام نحو قضايا بعينها.

المطلوب:

حلل هذا الطرح وفقا للتصور النظري المناسب. موضحا قدرة التلفزيون على بناء الواقعة الإعلامية من خلال الحرب الروسية الأوكرانية.

said merzouguen



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
People's Democratic Republic of Algeria  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



Faculty of Humanities and Social Sciences  
Deputy Dean in charge of Post-Graduation,  
Scientific Research and External Relations

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نسبة المساهمة المكافئة بما بعد التدرج  
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

## المسابقة الوطنية للانتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلمة: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
المؤدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الشمسية: علوم إنسانية-علوم الإعلام والاتصال  
التخصص: اتصال وعلاقات عامة  
امتحنان: استمولوجيا علوم الإعلام والاتصال

الموضوع رقم: (02)

بعد الحرب العالمية الثانية ظهرت لدى الباحثين الرغبة في إنشاء علم اتصال مستقل عن العلوم الأخرى، غير أنهم انقسموا إلى مدرستين أساسيتين، لكل منها خلفية معرفية مختلفة، ركزت إحداها على تحليل المحيط الاجتماعي الذي تتم فيه عملية الاتصال.

لاحقا عرفت هذه المدرسة اتجاهات فرعية مختلفة، اهتم كل اتجاه منها بمؤشر واحد دون غيره من المؤشرات مع التركيز على المبدأ العام للمدرسة.

المطلوب:

- أ- تحدث عن هذه المدرسة وخلفيتها المعرفية؟
- ب- اذكر أهم الاتجاهات المنبثقة عنها ومجال التركيز في كل اتجاه؟

حظ موفق للجميع

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة محمد الصديق بن يحيى - بجاية



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم علم الاجتماع

مسابقة الالتحاق بالتكوين في الدكتوراه الطور الثالث ( ل . م . د ) 2022/2021  
Concours d'accès au doctorat 3<sup>e</sup> cycle

علم الاجتماع

- علم اجتماع الاتصال -

الشعبة

التخصص

3/2

النظريات الموسيولوجية لعلم اجتماع الاتصال

الخيار رقم -02-

اختبار في مقياس

ماعتين

المدة

03

المعامل

2022/03/05

التاريخ

17:00 - 15:00

التوقيت

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال:

لم يعد يوسع المؤسسة الإعلامية التقليدية أن تحتكر المواد الإعلامية، لأن الميديا الجديدة

الإعلام الجديد

نضت إلى التقليل من دور القائم بالاتصال في فترة الرسائل الإعلامية الجماهيرية.  
تأثير التكنولوجيا

حلل وناقش، مدغما إجابتك بأمثلة من الواقع.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة يحيى فارس بالمدية



قسم علوم الاعلام والاتصال

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه

05 مارس 2022

Specialité:	علوم الاعلام والاتصال	نحضر
Epreuve 1:	منهجية البحث في علوم الاعلام و الاتصال	الامتحان الأول:
Vanante 2:		الموضوع الثاني

تعتمد الموضوعية من منظور Karl Popper و بشكل خاص على نقد كل ما هو دغماني،  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
وهو مبدأ أساسي في فلسفة المعرفة و انتاج المعرفة و بناء النظريات العلمية عند Popper.

المطلوب

اشرح فكرة الموضوعية في سيرورة البحث العلمي، مع التوقف عند مثال يعالج ظاهرة من

الظواهر الاتصالية و الاعلامية.



## المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال  
التخصص: علوم الإعلام والاتصال  
امتحان: مقياس: تشريعات وأخلاقيات الصحافة

الموضوع رقم: (01)

نص السؤال:  
يشكل الحد من خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام تحديا كبيرا للجهات الرسمية، حيث يتعين على صناع القرار ضمان عدم المساس بحرية التعبير بدعوى تنظيم الخطاب عبر تلك الوسائل.

المطلوب:

بناء على ما سبق، وضح:

- مدى اهتمام المشرع الجزائري بمبدأ حماية حرية التعبير.
- مفهوم وأشكال خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام.
- الضوابط القانونية لمواجهة خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام.
- الأبعاد الأخلاقية المهنية لمواجهة خطاب الكراهية.



مسابقة الالتحاق باللكوين لنيل شهادة الدكتوراه

المدة : 02 ساء

تاريخ الامتحان : 03 مارس 2022

Spécialité :	صحافة مطبوعة وإلكترونية	تخصص
Épreuve 2 :	الصحافة المتخصصة في الجزائر	الامتحان الأول
Version 2 :		الموضوع الثاني

نص السؤال:

فرضت أزمة كوفيد-19 على الصحافة في الجزائر التعامل مع الوضع الراهن الذي يستلزم وضع أسس ومعايير إعلامية دقيقة. تعالج الصحافة الإلكترونية في الظل وانتشار الأخبار الكاذبة والمعلومات الزائفة.

المطلوب:

- حلل وناقش هذه العبارة، مبرزاً التحديات التي تواجه هذا النمط الصحفي المتخصص في ظل انتشار المعلومات الزائفة. مستشهداً بأمثلة من الواقع.

بالتوفيق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Higher Education and Scientific Research  
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة  
University Mohamed Boudiaf of M'sila



Faculty of Humanities and Social Sciences  
Deputy Dean in charge of Post-Graduation,  
Scientific Research and External Relations

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
نيسابة العمادة المعتمدة بما بعد التدرج  
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية

## المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2022/2021

الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الميدان: العلوم الإنسانية والاجتماعية  
الشعبة: علوم الإعلام والاتصال  
التخصص: كل التخصصات  
امتحان: منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال

الموضوع رقم: (02)

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

نص السؤال: تعكس مناهج وأدوات جمع البيانات تصورات مختلفة لمهية البحث العلمي وأهدافه.

اشرح ذلك مبرزاً معالم التوجهات المنهجية الكبرى لبحث الظاهرة الاتصالية

"حظ موفق للجميع"

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Université Mohamed Khider - Biskra

Faculté des sciences humaines & sociales



جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

الشعبة : علوم الإعلام والاتصال

قسم: العلوم الإنسانية

مسابقة الالتحاق بالتكوين لنيل شهادة الدكتوراه	
المدة : 01 سا 30	تاريخ الامتحان : 03 مارس 2022
Spécialité :	كل التخصصات
Épreuve 1 :	منهجية البحث العلمي
Variante 3 :	الموضوع الثالث:

SAHLA MAHLA

المسند :  
تساعد الدراسات السابقة الباحث في بلورة إشكاليته البحثية وبناء وتوجيه بحثه معرفيا وإجرائيا.

المطلوب :

حلل وناقش هذه العبارة مبرزا :

1. مفهوم الدراسات السابقة وأهميتها.
2. تحديد العلاقة بين إشكالية البحث والدراسات السابقة.
3. كيفية و حدود توظيف الدراسات السابقة، بالاستناد على مثال توضيحي.

بالتوفيق



جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

أم البواقي في: 2022/03/03

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه

ل.م.د. 2022/2021

التخصص: الاتصال الجماهيري والوسائط الجديدة

اختبار مادة التخصص: نظريات الإعلام والاتصال

السؤال الأول

نص السؤال:

شهدت الحرب الروسية-الأوكرانية الأخيرة مناقشةً شديدة التباين في المعالجة الإعلامية، إذ تسعى كل وسيلة إعلامية نحو الهيمنة على الحقيقة من خلال تكرار ودعم سمات بعينها في الأحداث وجعلها أكثر بروزاً من غيرها.

تم تبيب الأولويات

حلل وناقش الفكرة مبرزاً:

- النظرية المقصودة وأبرز روادها.

- مسار تشكل النظرية وافترضاياتها الأساسية. وسال الإحتمال من تباين الأولويات الجمهور

- اشرح التناول الإعلامي للحرب الروسية-الأوكرانية في ضوء المتغيرات الأساسية

للنظرية المقصودة؟ أسقاط النظرية

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

أم البواقي في: 2022/03/03

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
المصن. الأ.د. 2021/2022 في الجزائر

اختبار مادة التخصص: الإعلام الإذاعي والتلفزيوني

خلال فترات الأزمات الصحية والنفسية التي شهدها العالم في الآونة  
الأخيرة، تزايد الطلب على مصادر المعلومات الصحيحة من طرف الجمهور، الذي  
تشنت بين وسائل الإعلام التقليدية (الإذاعة والتلفزيون) والميديا الجديدة.

- حلل وناقش هذا الطرح، مستدلا بمستجدات الوضع الراهن.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -  
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية



أم البواقي في: 022/03/03

المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه  
ل.م.د 2022/2021

اختيار مادة منهجية البحث في علوم الاعلام والاتصال:  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

السؤال الأول

- يمثل كل من المنهجين؛ التجريبي والإثنوغرافي، توجهين بحثيين مختلفين.
1. قارن بينهما من خلال:
    - الخلفية الإستمولوجية.
    - الأخلاقيات البحثية.
  2. هل هناك فرق بين التوجهين الإثنوغرافي والننتوغرافي؟ برر ذلك.



المسابقة الوطنية للالتحاق بالتكوين من أجل الحصول على شهادة الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2021-2022

Date:	26 فيفري 2022	التاريخ:
Filière:	علوم السانبة - علوم الإعلام والاتصال	الشعبة:
Spécialité:	الاتصال في المنظمات	التخصص:
Epreuve 2:	مناهج وتقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال	الامتحان الأول:
Variante:	01	الموضوع:
Coefficient:	01	المعامل:
Horaires:	الواحدة زوايا - الثانية والنصف زوايا	التوقيت:
Durée:	ساعة ونصف (1.5 س)	المدة:

السؤال:

بعد أن يستشعر الباحث في علوم الإعلام والاتصال بوجود مشكلة تستحق البحث والدراسة، يجد نفسه مضطرا للتحديد الدقيق للمشكلة البحثية ومعالجتها.

**SAHLA MAHLA**

أولاً: ما المراحل التي يمر بها الباحث لتحديد المشكلة البحثية التي يتخرج في الجزائر؟

ثانياً:

باعتبار أن عنوان البحث يعتبر بدوره تحديدا للمشكلة البحثية من حيث الصياغة والبناء. حدد الشروط المنهجية لصياغة عنوان بحث في مجال علوم الإعلام والاتصال؟

ثالثاً:

إليك المتغيرين التاليين: تكنولوجيا الاتصال / الاتصال في الجامعة. قم بصياغة وبناء عنوان موضوع بحث يتعرض لهذين المتغيرين مراعيًا عناصر ومتغيرات مجالات التطبيق في مجال البحث في علوم الإعلام والاتصال.

العائذ  
بالتوفيق



26 فيفري 2022

مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د في علوم الإعلام والاتصال  
السنة الجامعية 2021-2022

التخصص: سمعي بصري

مادة المعرفة المتخصصة

المعامل: 3

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

المدة: ساعتان



السؤال:

يرى الكثير من المنظرين المهتمين بإشكالية جمهور التلفزيون بأن التطور التكنولوجي وما صاحبه من إعادة تشكيل وسائطي، أدى إلى تحولات نظرية ومعرفية متعددة حول مفهوم الجمهور، نتيجة تطور تقنيات ودعائم الإنتاج، والإرسال، والاستقبال، والمشاهدة التلفزيونية.

المطلوب:

إشرح أهم منطلقات النقاش الإيديولوجي والنظري حول إشكالية الجمهور والتلفزيون والوسائط الجديدة.



26 فيفري 2022

مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ل م د في علوم الإعلام والاتصال  
السنة الجامعية 2021-2022

التخصص: سمعي بصري

مادة المعرفة المتخصصة

المعامل: 3  
المصدر الأول لهذا التخرج في الجزائر  
العدة: ساعتان



السؤال:

يرى الكثير من المنظرين المهتمين بإشكالية جمهور التلفزيون بأن التطور التكنولوجي وما صاحبه من إعادة تشكيل وسائطي، أدى إلى تحولات نظرية ومعرفية متعددة حول مفهوم الجمهور، نتيجة تطور تقنيات ودعالم الإنتاج، والإرسال، والاستقبال، والمشاهدة التلفزيونية.

المطلوب:

إشرح أهم منطلقات النقاش الإيديولوجي والنظري حول إشكالية الجمهور والتلفزيون والوسائط الجديدة.



مسابغة الالتحاق بالتكوين في العنور الثالث - دكتوراه (ل.م.د) في علوم الإعلام والاتصال

2021 - 2022.

SAHLA MAHLA  
تخصص سمي بصري / الصحافة المطبوعة والإلكترونية  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر  
مدة الامتحان: ساعة ونصف المعامل: 1.

مادة: مادة: منهجية (مادة مشتركة)

## الموضوع الثاني.

انقسم خبراء المنهجية. فيما يخص الوسائط الجديدة. إلى من يعتبر المقاربات والمناهج "الكلاسيكية" كافية لدراسة متغيراتها. و من يرى بضرورة استخدام مناهج وأدوات جديدة.

إلى أي رأي تنتهي؟ و ما هي مبرراتك الموضوعية التي تُؤسس لهذا الرأي؟

الجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الجزائر 3  
كلية علوم الإعلام والاتصال



2022 /02/ 26

مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث دكتوراه ( ل. م. د.)  
في علوم الإعلام والاتصال 2022-2021

مدة الامتحان: ساعتان

تخصص: صحافة مطبوعة وإلكترونية

مادة: المعرفة المتخصصة

SAHLA MAHILA  
المعامل: 3  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



نص السؤال:

وجدت الأنواع الصحفية في الصحافة الورقية كما في الصحافة الإلكترونية للتعبير عن الواقع بأشكال مختلفة ، إذ يتمتع كل نوع صحفي بخصائص تجعله أقدر على القيام بدور يصعب أن يؤديه نوع صحفي آخر .

المطلوب:

حلل و ناقش هذه الفكرة موضحا ما يلي و مدعما إجابتك بأمثلة :

- أهمية الأنواع الصحفية في العمل الإعلامي.
- الأدوار المختلفة التي تؤديها هذه الأنواع.
- هل تعتقد أن الأنواع الصحفية في الصحافة الإلكترونية تختلف عنها في الصحافة الورقية ؟

ملاحظة: إن سلامة اللغة جزء لا يتجزأ من الإجابة .





المعرون . يوم : 24 / 02 / 2022

المقياس : المالية العامة

التخصص : مقياس مشترك

### الموضوع الثالث

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (7.5 ن)

أعط تعريفا دقيقا للمصطلحات التالية في حدود ثلاثة أسطر على الأكثر: (1.5 ن لكل مصطلح)

1- الانضباط المالي - 2- الضغط الجبالي - 3- المظافة المالية

4- قانون ضبط الميزانية

- التسيير

SAHLA MAHLA

السؤال الثاني: (6 ن)

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

تقوم مرحلة تنفيذ الميزانية العامة على عمليتين أساسيتين: التسيير الميزانية التسيير الميزانية

تتميز بالعرفى والتجريبى

- فيما تتمثل هاتين العمليتين؟ وما هي المراحل التي تمر بها (بدون شرح)؟

- ما هي الأعباء المكلفة بتنفيذها؟ الأعباء المكلفة التسيير الميزانية

السؤال الثالث: (6.5 ن)

أقرت الدولة الجزائرية الإعتماد على التمويل غير التقليدي من خلال قانون 17-10 المعدل لقانون النقد و القرض 90.

10 الصادر بتاريخ 17-10-2017 . ما تأثير ذلك على الاقتصاد الوطني؟

المساهمة فى تنمية العجز  
التالى على الإنعاش العرسى  
تقليل العجز الحالى للدولة  
المساهمة فى الحد من لائحة  
الحاوية

المصدر والإستثمار

عبدالمنان الوادى  
الخديوي لسعرا لمدى مقابل الاملاء الأقتصادية  
لمع



مسابقة الانتحال بالتكوين في الطور الثالث 2022/2021

كلية : العلوم الانسانية والاجتماعية  
قسم : العلوم الانسانية  
تاريخ المسابقة : 24 فبراري 2022

الشعبة : علوم وسائل الاعلام والاتصال  
التخصص : علوم الاعلام والاتصال  
مادة الامتحان : نظريات الاعلام والاتصال  
المعدل : 03

العددا : ساحتين

الموضوع الثاني

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

يمكن لعدم تأثيرات وسائل الاعلام ان يحفز عن علاقة تشمل الأبرك والمُعلم المُتصفا،  
يكتمل فيها استخدام هذه الوسائل اصبه حيوية كونها مصدرا للمعلومة مما يُحدث تأثيرات  
قوية ومباشرة احيانا.

المطلوب:

1. حدد النظرية التي تعبر عن هذا التصور.
2. ما هي الاعتبارات التي تجعل تأثيرات وسائل الاعلام قوية ومباشرة احيانا، وفق  
أسس هذه النظرية؟
3. بناء على النظرية، وضع طبيعة تأثيرات وسائل الاعلام بالاستناد على امثلة  
توضيحية.
4. ما هي حدود هذه النظرية.



مسابقة الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث 2022/2021

كلية : العلوم الانسانية والاجتماعية  
قسم : العلوم الانسانية  
تاريخ المسابقة : 24 فيفري 2022

الشعبة : علوم انسانية- علوم الإعلام والاتصال.  
التخصص : علوم الإعلام والاتصال  
مادة الامتحان : منهجية البحث في علوم الإعلام والاتصال  
المعامل : 01

المدة : ساعة ونصف

الموضوع الأول

SAHLA MAHLA  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



يفتك الباحث في حقل علوم الإعلام والاتصال الظاهرة من حدود السباق الاجتماعي إلى مجال البحث العلمي. انطلاقا من مشكلة اعترضته، ولفهمها وتفسيرها يستوجب توظيف المناهج والأدوات البحثية الملائمة والمتسقة التي توصله إلى نتائج البحث وتحقق أهدافه.

المطلوب:

- حلل الموضوع أعلاه محمدا ضوابط اختيار المنهج وأدواته في دراسة الظاهرة الإعلامية والاتصالية.

# السؤال:

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



د الإقترابات من الأدوات البحثية المهمة في دراسة

٢٤

١٤

الظاهرة السياسية.

٣٤

حلل وناقش

جامعة سطيف 2  
كلية الحقوق والعلوم السياسية  
قسم العلوم السياسية

SAHLA MAHLA  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

مقياس: المنهجية

أسئلة امتحان مقياس: المنهجية

يعتبر تحديد المتغيرات أحد أهم مراحل البحث العلمي في دراسة الظاهرة  
السياسية. حلل وناقش مع التمثيل

المسم بالعلوم الإنسانية  
شعبة: إعلام واتصال  
التخصص: إعلام واتصال



جامعة محمد خيضر - بسكرة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية (قطب شعبة)  
تربية العمادة للدراسات العليا والبحث العلمي

بسكرة في: 2015/10/17

لجنة الجامعة : 2016/2015

المسابقة الوطنية للإتحاق بالتكوين في الطور الثالث (دكتوراه ل.م.د)

مقياس: منهجية علوم الإعلام والاتصال (02 ساعة)

SAHLA MAHLA

المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر



الموضوع الثالث:

صع تصور ظاهرة الهجرة غير الشرعية في ضوء النقائل الصحلي لها، وفق منهجية

البحث في علوم الإعلام والاتصال.

الهجرة غير الشرعية  
المفاهيم الأساسية للهجرة

الهجرة غير الشرعية  
الهجرة غير الشرعية

- 1- المشكلة
- التنازل والفرق بين
- الهجرة غير الشرعية
- نوع الهجرة غير الشرعية
- مبررات الهجرة غير الشرعية
- دور وسائل الإعلام
- في الهجرة

تتطلب إعداد بحث مشكلة وجود جوانب لغوية / ميثاقية

المسألة الثانية: الظهور العنصر في المنهجية

دراسة الظواهر الاجتماعية من المنهجية التحليلية

دراسة يمكن وصفها بالهجرة غير الشرعية



الجامعة الجزائرية  
العلمية والبحثية  
الجزائر

Faculté des Sciences de l'Éducation et de la Formation  
42

# مساهمة التكنولوجيا للتطور الثالث (ك.م.د.) في علوم الإعلام والاتصال

## مذكرات التخرج

عدد الساعات: 2000000000

عدد الإمتحان: 1

نسخة: 1

نسخة: 1

هذه المذكرات تهدف إلى توضيح كيفية تنفيذ عملية الانتقال من المفهوم العام إلى المفهوم الأخرى. المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

SAHLA MAHLA



1- أهمية المفاهيم.

2- الخطوات الأساسية في عملية ضبط المفهوم . مع إسقاط ذلك على مفهوم التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال

بالتوفيق

N° 29 38 70 8

4888 01

ب. حلو ياسين  
ر. ك. ك. ك.



## مسابقة الدكتوراه للطور الثالث (ل. م. د) في علوم الإعلام والاتصال مائدة نظريات الإعلام والاتصال

يوم السبت 2017/10/21

مدة الزمنية ساعة

المكان:

نص السؤال:

SAHLA MAHLA

بعد الاتصال بمرجع معقد لذلك المصدر الأول لمذكرات خريجي العيادة الأولى للاتصال والنظريات الخطية التي تتمركز حول فكرة الإرسال والاستقبال لرسالة تجري في لقاء

وإحدى

الطلاقا من هذه الفكرة بين:

1- كيف تراجع المنظرون في الإعلام والاتصال عن نظرية التأثير المباشر؟

2- تحدث عن السياقات التي أدت إلى تراجع المنظرين عن فكرة التأثير الفوري

والمباشر من خلال:

أ- نظرية الفجوة المعرفية.

ب- التعرض الانتقائي لوسائل الإعلام.



جامعة محمد السادس بن عبد المطلب  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
مسابقة دكتوراه الطور الثالث 2017-2018  
شعبة علوم الإعلام والاتصال  
المحور: وسائل الإعلام والمجتمع  
مقياس: نظريات الإعلام المعاصرة



التوقيت: 15.00 - 17.00

يوم السبت: 2017/10/21

### نص السؤال:

اختلفت النظريات الإعلامية في تفسيرها لتأثير وسائل الإعلام على الفرد والمجتمع بين ما يُعنى بالمضمون وبين ما يعنى بالوسيلة.  
المصدر الأول لمذكرات التخرج في الجزائر

### المطلوب:

- 1- اعرض نظرية تفترض أن مضمون وسائل الإعلام هو المؤثر في الفرد والمجتمع، موضعا رؤيتها العلمية.
- 2- اعرض نظرية تفترض أن الوسيلة بجانبها المادي التقني هي المؤثر في الفرد والمجتمع موضعا رؤيتها العلمية .
- 3- بين أوجه قصور ومحدودية كلا النظريتين في تفسير أثر وسائل الإعلام.

بالتوفيق