



مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه L.M.D

2023/01/ 28

التخصص: دراسات لغوية

امتحان مادة التخصص: اللسانيات العربية

الموضوع الثاني

قال صبحي الصالح في كتابه دراسات فقه اللغة :

"وأما الذي نريد الآن بيانه فهو ما لاحظته علماؤنا من مناسبة حروف العربية لمعانها، وما لمحوه من الحرف العربي من القيمة التعبيرية الموحية؛ إذ لم يَغْنَم من كل حرف أنه صوت، وإنما عناهم من صوت هذا الحرف أنه مُعَبِّرٌ عن غرض، وأن الكلمة العربية مركبة من هذه المادة الصوتية التي يمكن حلّ أجزائها إلى مجموعة من الأحرف الدوال المعبرة، فكل حرف منها يستقلّ ببيان معنى خاص... وكل حرف له ظلٌّ وإشعاع".

المصدر الاول للطالب الجزائري

حلّل النصّ مبيناً ما يلي :

- الفكرة التي يتحدّث عنها صبحي الصالح، مع شرح وجيز.
- أشار ابن جني إلى هذه الفكرة، فكيف سمّاها؟ هات مثالا من أمثلته وشرحه.
- تحت أيّ نوع من أنواع الاشتقاق تندرج هذه الفكرة؟ وضّح ذلك بأمثلة.
- هل هذه الفكرة من اهتمامات فقه اللّغة؟ علّل إجابتك.



مسابقة التكوين في الطور الثالث دكتوراه L.M.D

2023/01/ 28

التخصص: دراسات لغوية  
امتحان المادة المشتركة: الصوتيات

قال الخليل بن أحمد الفراهيدي (رحمه الله) في معجم العين:  
"في العربية تسعة وعشرون حرفاً: منها خمسة وعشرون حرفاً صخاها لها  
أحياز ومدارج، وأربعة أحرف جوف ...، وسميت جوفاً لأنها تخرج من الجوف فلا  
تقع في مدرجة من مدارج اللسان، ولا من مدارج الخلق، ولا من مدرج اللهاة، إنما  
هي هاوية في الهواء فلم يكن لها حيز تُنسب إليه إلا الجوف".

المصدر الأول للطالب الجزائري

الأسئلة:

- 01- وضح المفاهيم الصوتية التي تحتها خط.
- 02- ما هي الأحرف الجوف عند الخليل؟
- 03- لا تزال الهمزة عصبية على الدرس الصوتي الحديث، علل ذلك؟
- 04- أصل لسبب تسمية معجم الخليل بـ(العين).
- 05- حدد الحروف الشفوية، وبين صفاتها الأساسية.